

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383378
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gradinata d'altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	scalinata dell'altare maggiore

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scalinata dell'altare maggiore
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di san Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi,17
LDCS - Specifiche	presbiterio/altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1722
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Matteo Artale "e consortes"
AUTA - Dati anagrafici	inesistenti
AUTH - Sigla per citazione	artale3

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito trapanese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Agatino Tedeschi S.J.
CMMD - Data	1720/10/02
CMMC - Circostanza	lavori per la chiesa-committenze
CMMF - Fonte	documenti d'archivio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra rossa/ levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	nel presbiterio la scalinata dell'altare maggiore in pietra "Conturrana" poggia sopra un bellissimo pavimento in mattoni "a scacchi dai colori : bianco, turchino o azzurro e rosso ". Anche per la pavimentazione le pietre provengono da Trapani, tranne quelle rosse comprate dai "mastri d'opera" a Taormina
DESI - Codifica Iconclass	inesistente
DESS - Indicazioni sul soggetto	dai documenti d'archivio apprendiamo che il disegno della scalinata viene realizzato in maniera conforme a quello adottato per l'esecuzione della scalinata della chiesa del collegio dei gesuiti della città di Palermo
NSC - Notizie storico-critiche	nel 1720 il "maestro stagliante" Artale insieme ai figli Paolo, Cristoforo e il nipote Mercurio riceve dal rettore del collegio catanese Agatino Tedeschi la committenza per la realizzazione della scalinata dell'altare maggiore della chiesa. Per contratto gravavano alla famiglia Artale anche le spese per il trasporto della "pietra conturrana" da Trapani a Catania. I prezzi e la licenza per l'estrazione dalla cava venivano fissati dai "gabellotti che hanno in gabella la montagna per cavare ed uscire detta pietra di Conturrana da detta montagna." Con il "Procuratore" di Trapani si stabilivano anche i prezzi dei mattoni che non doveva superare " il tarì uno a mattone". Per ogni scalone la cifra prevista dal contratto notarile fu di 12 onze che il rettore si impegna a pagare allo stagliante Artale "quando tutti i lavori saranno magistrevolmente ed a specchio illustrarsi finiti, e cioè non oltre il 5 ottobre 1722 e dovendosi sempre farsi assistere dai suoi due figli e suo nipote e due garzoni di maniera che se per disgrazia mancasse qualche d'uno debba lo stagliante sostituire con un altro, dovendosi essere fermo 4 mastri e due garzoni"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parco archeologico paesaggistico regionale di Catania e valle dell' Aci
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 266
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	scalinata
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Vincenzo Russo
FNTT - Denominazione	Minuta, II versamento notarile
FNTD - Data	1720/10/02
FNTF - Foglio/Carta	carta 59
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di catania
FNTS - Posizione	volume 1263
FNTI - Codice identificativo	vol.1263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Dato, Giuseppe Pagnano
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	dato
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luisa Paladino
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	lp12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Gioconda Lamagna