

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383378
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gradinata d'altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	scalinata dell'altare maggiore
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scalinata dell'altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gesuitica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	chiesa di san Francesco Borgia
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	collegio dei gesuiti (ex)
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via dei Crociferi,17
<b>LDCS - Specifiche</b>	presbiterio/altare maggiore

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1722
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteo Artale "e consortes"
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	inesistenti
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	artale3

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito trapanese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Agatino Tedeschi S.J.
<b>CMMD - Data</b>	1720/10/02
<b>CMMC - Circostanza</b>	lavori per la chiesa-committenze
<b>CMMF - Fonte</b>	documenti d'archivio

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra rossa/ levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	nel presbiterio la scalinata dell'altare maggiore in pietra "Conturrana" poggia sopra un bellissimo pavimento in mattoni "a scacchi dai colori : bianco, turchino o azzurro e rosso ". Anche per la pavimentazione le pietre provengono da Trapani, tranne quelle rosse comprate dai "mastri d'opera" a Taormina
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	inesistente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	dai documenti d'archivio apprendiamo che il disegno della scalinata viene realizzato in maniera conforme a quello adottato per l'esecuzione della scalinata della chiesa del collegio dei gesuiti della città di Palermo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	nel 1720 il "maestro stagliante" Artale insieme ai figli Paolo, Cristoforo e il nipote Mercurio riceve dal rettore del collegio catanese Agatino Tedeschi la committenza per la realizzazione della scalinata dell'altare maggiore della chiesa. Per contratto gravavano alla famiglia Artale anche le spese per il trasporto della "pietra conturrana" da Trapani a Catania. I prezzi e la licenza per l'estrazione dalla cava venivano fissati dai "gabellotti che hanno in gabella la montagna per cavare ed uscire detta pietra di Conturrana da detta montagna." Con il "Procuratore" di Trapani si stabilivano anche i prezzi dei mattoni che non doveva superare " il tarì uno a mattone". Per ogni scalone la cifra prevista dal contratto notarile fu di 12 onze che il rettore si impegna a pagare allo stagliante Artale "quando tutti i lavori saranno magistrevolmente ed a specchio illustrarsi finiti, e cioè non oltre il 5 ottobre 1722 e dovendosi sempre farsi assistere dai suoi due figli e suo nipote e due garzoni di maniera che se per disgrazia mancasse qualche d'uno debba lo stagliante sostituire con un altro, dovendosi essere fermo 4 mastri e due garzoni"
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parco archeologico paesaggistico regionale di Catania e valle dell' Aci
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Vittorio Emanuele II, 266
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	scalinata
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Vincenzo Russo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Minuta, II versamento notarile
<b>FNTD - Data</b>	1720/10/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	carta 59
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di catania
<b>FNTS - Posizione</b>	volume 1263
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	vol.1263
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Dato, Giuseppe Pagnano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	dato
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luisa Paladino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	lp12
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Annamaria Bartolone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Laura Cappugi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gioconda Lamagna