

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 06 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_9947947209161 |
| ESC - Ente schedatore | S239 |
| ECP - Ente competente per tutela | S239 |

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

| | |
|-----------------------------------|--|
| ACCE - Ente/soggetto responsabile | Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia |
| ACCC - Codice identificativo | S239 |

OG - ENTITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | documentazione patrimonio architettonico |
| OGD - Definizione | disegno |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|-----------------------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| LCP - Provincia | UD |
| LCC - Comune | Manzano |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|--|--------------|
| DTR - Riferimento cronologico | sec. XX |
| DTG - Specifiche riferimento cronologico | primo quarto |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|--------------------------|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Francescutti, Elisabetta |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Cordioli, Verdiana |
| CMA - Anno di redazione | 2021 |
| ADP - Profilo di accesso | 3 |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|-------------------|--|
| DES - Descrizione | Disegno a pennello su carta rappresentante la chiesa di Ognissanti ad Adorgnano di Tricesimo. La chiesa è ripresa dal cortile esterno posto a nord-ovest. La facciata è tripartita da paraste che sostengono un architrave modanato. A destra della chiesa è riconoscibile la torre campanaria tangente la struttura meridionale. In secondo piano sono rappresentati alberi e si scorgono rilievi montuosi. |
|-------------------|--|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|------------------------|--|
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
| AIDI - Identificazione | veduta della chiesa di Ognissanti ad Adorgnano di Tricesimo. |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISEL - Lingua | italiano |
| ISEM - Materia e tecnica | a pennello |
| ISEI - Trascrizione | ADORGNANO - 1913 |
| NSC - Notizie storico critiche | L'acquerello è parte di un album, costituito da n. 210 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e alcune vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati secondo l'ordine alfabetico della località in cui si trova il monumento rappresentato, dalla lettera A alla lettera G. L'album ha un elegante copertina di cuoi con la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri liberty. E' di proprietà degli eredi del dott. Giuseppe Pitotti e fu donato dalla sorella di Antonio Pontini al dott. Pitotti dopo la sua morte. Pontini durante i mesi estivi amava viaggiare alla scoperta del Friuli Venezia Giulia. Durante i suoi viaggi disegnava paesaggi, luoghi di culto, edifici privati, scavi archeologici e fortezze. Egli realizzava disegni di grande formato oppure disegni formato cartolina. |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|--------------------|
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | disegno a pennello |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 101x150 |
| MISV - Note | formato cartolina |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|--|------------------|
| AUTN - Nome di persona o ente | Pontini, Antonio |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1832-1918 |
| AUTR - Ruolo | disegnatore |
| AUTZ - Note | documentazione |

GE - GEOREFERENZIAZIONE

| | |
|-------------------------|--|
| GEC - COORDINATE | |
| GPB - BASE | |

CARTOGRAFICA**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

| | |
|---------------------------------|----|
| INVN - Codice inventario | 27 |
|---------------------------------|----|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | S239_ud068592 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Tessaro, Laura |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia |
| FTAK - Nome file digitale | ud068592.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Tessaro, Laura |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Giovanni Del Puppo, 1922 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s.V., 1, 1922 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Giovanni Del Puppo, 1966 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun!", 1966 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Giorgio Milocco, 1992 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Giorgio Milocco, 1992

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Cristina Donazzolo Cristante, 2007

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Cristina Donazzolo Cristante, 1999

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Cristina Donazzolo Cristante, Friuli dal monte al mare. I disegni di Antonio Pontini: realtà e fantasia, in Atti dell'Accademia di Udine, 92, 1999