

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3990670119161
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente per tutela	S239

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
ACCC - Codice identificativo	S239

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione patrimonio architettonico
OGD - Definizione	disegno

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Manzano

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	ultimo quarto

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Francescutti, Elisabetta
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Cordioli, Verdiana
CMA - Anno di redazione	2021
ADP - Profilo di accesso	3

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Disegno a pennello su carta raffigurante una veduta di Ludaria, frazione di Rigolato. In primo piano sono riconoscibili due figure femminili raffigurate di profilo: la figura sulla sinistra è seduta sopra una roccia, mentre la seconda figura è stante in piedi. In secondo piano, si scorgono le tipiche abitazioni montane, costruite prevalentemente con legname. In cima alla collina, a sinistra, è individuabile la chiesa di Sant'Anna caratterizzata dalla facciata a capanna e campanile a vela.
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
-------------	----------------------------------

AIDI - Identificazione	veduta di Ludaria, frazione di Rigolato
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISEM - Materia e tecnica	a pennello
ISEI - Trascrizione	LUDARIA (RIGOLATO) 1896
NSC - Notizie storico critiche	L'acquerello è parte di un album, costituito da n. 210 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e alcune vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati secondo l'ordine alfabetico della località in cui si trova il monumento rappresentato, dalla lettera A alla lettera G. L'album ha un elegante copertina di cuoi con la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri liberty. E' di proprietà degli eredi del dott. Giuseppe Pitotti e fu donato dalla sorella di Antonio Pontini al dott. Pitotti dopo la sua morte. Pontini durante i mesi estivi amava viaggiare alla scoperta del Friuli Venezia Giulia. Durante i suoi viaggi disegnava paesaggi, luoghi di culto, edifici privati, scavi archeologici e fortezze. Egli realizzava disegni di grande formato oppure disegni formato cartolina.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	disegno a pennello
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	151x101
MISV - Note	formato cartolina
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome di persona o ente	Pontini, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1832-1918
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTZ - Note	documentazione
GE - GEOREFERENZIAZIONE	

GEC - COORDINATEGPB - BASE
CARTOGRAFICA**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario 29

INVD - Riferimento
cronologico 2021**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica proprietà privata**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo S239_ud068596

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAA - Autore Tessaro, Laura

FTAD - Riferimento
cronologico 2021

FTAE - Ente proprietario S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

FTAK - Nome file digitale ud068596.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAA - Autore Tessaro, Laura

FTAD - Riferimento
cronologico 2021

FTAE - Ente proprietario S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione Giovanni Del Puppo, 1922

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBM - Riferimento
bibliografico completo Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s.V., 1, 1922**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBR - Abbreviazione Giovanni Del Puppo, 1966

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBM - Riferimento
bibliografico completo Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun!", 1966**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBR - Abbreviazione Giorgio Milocco, 1992

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giorgio Milocco, 1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristina Donazzolo Cristante, 2007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristina Donazzolo Cristante, 1999
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristina Donazzolo Cristante, Friuli dal monte al mare. I disegni di Antonio Pontini: realtà e fantasia, in Atti dell'Accademia di Udine, 92, 1999