

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1102390219161
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente per tutela	S239
ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE	
ACCE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
ACCC - Codice identificativo	S239
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione patrimonio architettonico
OGD - Definizione	disegno
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Manzano
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	sec. XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	primo quarto
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Francescutti, Elisabetta
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Cordioli, Verdiana
CMA - Anno di redazione	2021
ADP - Profilo di accesso	3
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Disegno a pennello rappresentante la chiesa dei Santi Gervasio e Protasio di Nimis, eretta sulla collina di Ariba. La chiesa è ripresa dal cortile esterno posto ad est. La chiesa è attorniata da un muro di cinta realizzato in pietre e laterizi. L'acquerello rappresenta l'abside della chiesa, arricchita da un rosone centrale. In secondo piano sono riconoscibili alcune abitazioni private tutt'oggi ancora esistenti.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	veduta della chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Nimis
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISEM - Materia e tecnica	a pennello
ISEI - Trascrizione	S. GERVASIO - ARIBA - 1.X.906
NSC - Notizie storico critiche	L'acquerello è parte di un album, costituito da n. 210 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e alcune vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati secondo l'ordine alfabetico della località in cui si trova il monumento rappresentato, dalla lettera A alla lettera G. L'album ha un elegante copertina di cuoio con la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri liberty. E' di proprietà degli eredi del dott. Giuseppe Pitotti e fu donato dalla sorella di Antonio Pontini al dott. Pitotti dopo la sua morte. Pontini durante i mesi estivi amava viaggiare alla scoperta del Friuli Venezia Giulia. Durante i suoi viaggi disegnava paesaggi, luoghi di culto, edifici privati, scavi archeologici e fortezze. Egli realizzava disegni di grande formato oppure disegni formato cartolina.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	disegno a pennello
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	100x150
MISV - Note	formato cartolina
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome di persona o ente	Pontini, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1832-1918
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTZ - Note	documentazione
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEC - COORDINATE	
GPB - BASE	

CARTOGRAFICA**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario**

36

INVD - Riferimento cronologico

2021

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

S239_ud068610

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Tessaro, Laura

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAE - Ente proprietario

S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

FTAK - Nome file digitale

ud068610.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Tessaro, Laura

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAE - Ente proprietario

S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Giovanni Del Puppo, 1922

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s.V., 1, 1922

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Giovanni Del Puppo, 1966

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun!", 1966

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Giorgio Milocco, 1992

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giorgio Milocco, 1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristina Donazzolo Cristante, 2007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristina Donazzolo Cristante, 1999
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristina Donazzolo Cristante, Friuli dal monte al mare. I disegni di Antonio Pontini: realtà e fantasia, in Atti dell'Accademia di Udine, 92, 1999