

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447269
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA COLONIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	47
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	47
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
---	---

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
-----------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Gli album appartengono al fondo fotografico "Carlo Vittorio Musso"
----------------------------------	--

RSET - Tipo scheda	F
--------------------	---

RSED - Definizione del bene	positivo album
-----------------------------	----------------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447270
--	------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
-----------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Gli album appartengono al fondo fotografico "Carlo Vittorio Musso"
----------------------------------	--

RSET - Tipo scheda	F
--------------------	---

RSED - Definizione del bene	positivo album
-----------------------------	----------------

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447271
--	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PVCP - Provincia	TO
------------------	----

PVCC - Comune	Torino
---------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	universitario
-----------------------	---------------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
------------------------------	----------------------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
----------------------------------	----------------------------

LDCU - Indirizzo	corso Massimo D'Azeglio, 52
------------------	-----------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
-------------------------------	---

LDCS - Specifiche	Archivio storico/ piano terra
-------------------	-------------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	2018
--------------------------------	------

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XX, metà
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Si presume che gli album appartenenti al fondo Carlo Vittorio Musso siano parte di una donazione al Museo avvenuta tra il 1952 e il 1961).
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Carlo Vittorio Musso
UBFS - Serie archivistica	Somalia Italiana
UBFU - Titolo di unità archivistica	Album 1
UBFC - Collocazione	Archivio fondi fotografici
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MAFM1_00
INVD - Riferimento cronologico	2021
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	11.54
INVD - Riferimento cronologico	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ZANINIF
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zanini, F.
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX, prima metà

AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	sigla
AUTZ - Note	L'autore F. Zanini ha segnato i negativi con la sigla FZ accompagnata da un numero di serie. Verosimilmente, le fotografie sono parte di una serie numerata di immagini di cui venivano fatte circolare le riproduzioni.

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesi Africani, Campagne coloniali, Musso
SGTI - Identificazione	Album fotografici, Ritratti, Zanini
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'album contiene scatti risalenti al periodo tra il 1920 e il 1923 che ritraggono soggetti e paesaggi delle aree interne dell'allora Somalia Italiana.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Album 1
SGLS - Specifiche titolo	Analisi del contesto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1923
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

DTT - Note

La datazione dell'album è stata possibile grazie alla presenza nel fondo fotografico "Carlo Vittorio Musso" di un album di tipo privato (Album 3) in cui le didascalie e i soggetti ritratti (il governatore della Somalia Italiana Carlo Riveri e l'esploratore Ugo Ferrandi) permettono di far risalire i tre album al periodo di permanenza di Carlo Vittorio Musso (donatore del fondo e di alcuni oggetti etnografici provenienti dalle colonie italiane al Museo) in territorio somalo (1920-1923). In ogni caso, non avendo notizie sull'identità dell'autore delle foto (F. Zanini) e sulla sua attività nelle colonie italiane, sembra doveroso sottolineare che, benché l'album risalga sicuramente a un periodo antecedente il 1923, non si hanno certezze sul momento esatto della sua produzione.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	SOMALIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRG - Area storico-geografica	Somalia Italiana

LRO - Occasione

Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese.

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

Supporto primario

MTCM - Materia

carta

MTCT - Tecnica

gelatina ai sali d'argento

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

Supporto secondario

MTCM - Materia

cartoncino

MTCT - Tecnica

varie

MTCS - Note

Pagina dell'album.

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

Album Supporto secondario

MISZ - Tipo di misura

larghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

19

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

Supporto secondario

MISZ - Tipo di misura

lunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

12,7

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

Supporto primario

MISZ - Tipo di misura

larghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

14

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

Supporto primario

MISZ - Tipo di misura

lunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

9

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte Album

STCC - Stato di conservazione buono

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento restauro

RSTD - Riferimento cronologico 2021

RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Ministero della Cultura

RSTN Fototeca di Bologna/Elvira Tonelli

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico 2021

RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Ministero della Cultura

RSTN Fototeca di Bologna/ Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Album di cartoncino marrone rilegato al lato corto con un cordoncino. L'album è composto da 26 pagine e contiene 47 fotografie in bianco e nero alla gelatina ai sali d'argento.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte Supporto primario

ISEP - Posizione nell'immagine

ISED - Definizione iscrizione

ISEE - Specifiche dell'autore

ISEZ - Descrizione Ogni fotografia è stata stampata da un negativo che presentava la sigla FZ accompagnata da un numero di serie. Si tratta verosimilmente delle iniziali del fotografo F. Zanini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Torino

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Carlo Vittorio Musso

ACQD - Riferimento cronologico XX metà

ACQL - Luogo acquisizione Torino

ACQE - Note	<p>Il fondo Carlo Vittorio Musso è composto da tre album simili per forma e contenuti. Tra di essi, due contengono fotografie di F. Zanini e (Album 1 e 2), mentre il terzo si presenta come “ricordo di viaggio” e presenta la dedica “Al gentile amico Vittorio Musso” (Album 3). Questa dedica ha permesso di connettere l’intero fondo alla persona di Carlo Vittorio Musso e di far risalire gli album agli anni tra il 1920 e il 1923, periodo in cui Musso e i soggetti riconoscibili negli scatti privati (il governatore della Somalia Italiana Carlo Riveri e l'esploratore Ugo Ferrandi) erano presenti in territorio somalo. Carlo Vittorio Musso prestò servizio nella Somalia Italiana tra il 1920 e il 1923 sia come fuori quadro del Regio Corpo delle Truppe Coloniali (RCTC) sia come “residente” civile. Tra il 1926 e il 1930 fu dislocato in Libia (21° Btg. Eritreo della Cirenaica), mentre tra il 1940 e il 1942 fu attivo in Algeria con la Commissione Italiana d’Armistizio con la Francia. Durante il secondo conflitto mondiale fu presente nei Balcani con il 4° Reggimento Alpini, nel 1943 partecipò alla guerra di Resistenza nella Divisione Partigiana Garibaldi in Montenegro. Rientrato in Italia si unirà alla lotta Partigiana a Torino. Dal secondo dopoguerra in avanti continuò la carriera militare all’interno del corpo degli Alpini arrivando al grado di Colonnello. Grazie a una comunicazione privata degli eredi viventi, sappiamo che Carlo Vittorio Musso, collezionista di armi, durante l’esperienza nei territori coloniali italiani raccolse oggetti e manufatti locali che conservava nell’abitazione torinese che condivideva con la seconda moglie, Bianca Gastaldi, direttrice della Galleria Sabauda. Alcuni di essi furono donati al Museo di Antropologia ed Etnografia dell’Università di Torino tra il 1952 e il 1961. Con gli oggetti provenienti da Somalia e Libia, Musso donò al Museo anche i tre album del fondo omonimo. Non si hanno notizie di come sia entrato in possesso degli album, molto probabilmente furono un dono da parte di un amico con cui condivise l’esperienza nella Somalia Italiana.</p>
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	@Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAFM1_00
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAFM1_0.jpg
FTAY - Gestione Diritti	@Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF04

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Grasso Erika. Strade, sguardi, voci. Fondi fotografici inediti e memoria coloniali dall'archivio del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, "Roots-routes", 2019, IX, 29
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.roots-routes.org/strade-sguardi-voci-fondi-fotografici-inediti-memoria-coloniale-dallarchivio-del-maet-erika-grasso/
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta da Erika Grasso con l'ausilio di Lorenzo Maida (Corso di laurea Comunicazione Interculturale, Università degli Studi di Torino).
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario