

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9834909529161
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente per tutela	S239

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
ACCC - Codice identificativo	S239

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione patrimonio architettonico
OGD - Definizione	disegno

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Manzano

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	ultimo quarto

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Francescutti, Elisabetta
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Cordioli, Verdiana
CMA - Anno di redazione	2021
ADP - Profilo di accesso	3

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Disegno a pennello su carta rappresentante la torre campanaria della chiesa della Beata Vergine del Rosario e San Daniele Profeta ad Ampezzo. Il campanile è ripreso dalla piazza Zona Libera posta ad ovest. La torre campanaria si staglia contro i rilievi montuosi friulani. In primo piano, davanti al campanile, è riconoscibile la fontana con vasca a forma rotonda e giochi d'acqua. Il campanile, a pianta quadrata, si affianca ad un edificio privato tutt'oggi esistente. A sinistra della torre si scorgono le colonne tuscaniche della facciata della chiesa.
-------------------	--

## AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
-------------	----------------------------------

<b>AIDI - Identificazione</b>	veduta della torre campanaria della chiesa della Beata Vergine del Rosario e San Daniele Profeta ad Ampezzo
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	recto
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	AMPEZZO - 1898
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	L'acquerello è parte di un album, costituito da n. 210 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e alcune vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati secondo l'ordine alfabetico della località in cui si trova il monumento rappresentato, dalla lettera A alla lettera G. L'album ha un elegante copertina di cuoi con la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri liberty. E' di proprietà degli eredi del dott. Giuseppe Pitotti e fu donato dalla sorella di Antonio Pontini al dott. Pitotti dopo la sua morte. Pontini durante i mesi estivi amava viaggiare alla scoperta del Friuli Venezia Giulia. Durante i suoi viaggi disegnava paesaggi, luoghi di culto, edifici privati, scavi archeologici e fortezze. Egli realizzava disegni di grande formato oppure disegni formato cartolina.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	disegno a pennello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	150x100
<b>MISV - Note</b>	formato cartolina
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome di persona o ente</b>	Pontini, Antonio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1832-1918
<b>AUTR - Ruolo</b>	disegnatore
<b>AUTZ - Note</b>	documentazione

**GE - GEOREFERENZIAZIONE****GEC - COORDINATE****GPB - BASE****CARTOGRAFICA****UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** 54**INVD - Riferimento cronologico** 2021**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** S239\_ud068647**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Tessaro, Laura**FTAD - Riferimento cronologico** 2021**FTAE - Ente proprietario** S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia**FTAK - Nome file digitale** ud068647.jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Tessaro, Laura**FTAD - Riferimento cronologico** 2021**FTAE - Ente proprietario** S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Giovanni Del Puppo, 1922**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s.V., 1, 1922**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Giovanni Del Puppo, 1966**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun!", 1966**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giorgio Milocco, 1992
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giorgio Milocco, 1992
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cristina Donazzolo Cristante, 2007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cristina Donazzolo Cristante, 1999
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cristina Donazzolo Cristante, Friuli dal monte al mare. I disegni di Antonio Pontini: realtà e fantasia, in Atti dell'Accademia di Udine, 92, 1999