

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8040951439161
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente per tutela	S239

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
ACCC - Codice identificativo	S239

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione patrimonio architettonico
OGD - Definizione	disegno

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Manzano

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	primo quarto

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Francescutti, Elisabetta
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Cordioli, Verdiana
CMA - Anno di redazione	2021
ADP - Profilo di accesso	3

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Disegno a pennello su carta rappresentante la chiesa di San Remigio a Cavasso Nuovo. L'edificio religioso, ripreso da nord-est, si staglia contro racemi di vegetazione spontanea. La chiesa a pianta longitudinale è cinta da un muretto in pietre e laterizi. Alle spalle della chiesa si riconosce la torre campanaria, a pianta quadrata, sormontata da una lanterna. In secondo piano, a sinistra del campanile, si scorge l'ex convento di Cavasso Nuovo.
-------------------	---

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	veduta della chiesa di San Remigio a Cavasso Nuovo

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISEM - Materia e tecnica	a pennello
ISEI - Trascrizione	S. REMIGIO - CAVASSO NUOVO - 1914
NSC - Notizie storico critiche	L'acquerello è parte di un album, costituito da n. 210 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e alcune vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati secondo l'ordine alfabetico della località in cui si trova il monumento rappresentato, dalla lettera A alla lettera G. L'album ha un elegante copertina di cuoi con la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri liberty. E' di proprietà degli eredi del dott. Giuseppe Pitotti e fu donato dalla sorella di Antonio Pontini al dott. Pitotti dopo la sua morte. Pontini durante i mesi estivi amava viaggiare alla scoperta del Friuli Venezia Giulia. Durante i suoi viaggi disegnavo paesaggi, luoghi di culto, edifici privati, scavi archeologici e fortezze. Egli realizzava disegni di grande formato oppure disegni formato cartolina.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	disegno a pennello

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	150x101
MISV - Note	formato cartolina

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTN - Nome di persona o ente	Pontini, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1832-1918
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTZ - Note	documentazione

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEC - COORDINATE	
-------------------------	--

GPB - BASE CARTOGRAFICA	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	92
INVD - Riferimento cronologico	2021
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	S239_ud068724
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAK - Nome file digitale	ud068724.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giovanni Del Puppo, 1922
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s.V., 1, 1922
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giovanni Del Puppo, 1966
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun!", 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giorgio Milocco, 1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giorgio Milocco, 1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristina Donazzolo Cristante, 2007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristina Donazzolo Cristante, 1999
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristina Donazzolo Cristante, Friuli dal monte al mare. I disegni di Antonio Pontini: realtà e fantasia, in Atti dell'Accademia di Udine, 92, 1999