

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_6737805439161
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente per tutela	S239

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
ACCC - Codice identificativo	S239

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione patrimonio architettonico
OGD - Definizione	disegno

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Manzano

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XIX-XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	metà/ inizio

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Francescutti, Elisabetta
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Cordioli, Verdiana
CMA - Anno di redazione	2021
ADP - Profilo di accesso	3

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Disegno a pennello su carta rappresentante Creta di Timau, la montagna delle Alpi Carniche situata nel comune di Paluzza. La montagna, ripresa frontalmente, si staglia contro un cielo color azzurro. Dinnanzi alla montagna si scorgono alberi color smeraldo.
-------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	veduta della montagna Creta di Timau a Paluzza

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla	recto
-------------------------	-------

parte	
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISEM - Materia e tecnica	a pennello
ISEI - Trascrizione	CRETA DI TAJA DA PONTE LANZ
NSC - Notizie storico critiche	L'acquerello è parte di un album, costituito da n. 210 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e alcune vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati secondo l'ordine alfabetico della località in cui si trova il monumento rappresentato, dalla lettera A alla lettera G. L'album ha un elegante copertina di cuoi con la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri liberty. E' di proprietà degli eredi del dott. Giuseppe Pitotti e fu donato dalla sorella di Antonio Pontini al dott. Pitotti dopo la sua morte. Pontini durante i mesi estivi amava viaggiare alla scoperta del Friuli Venezia Giulia. Durante i suoi viaggi disegnava paesaggi, luoghi di culto, edifici privati, scavi archeologici e fortezze. Egli realizzava disegni di grande formato oppure disegni formato cartolina.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	disegno a pennello
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	100x152
MISV - Note	formato cartolina
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome di persona o ente	Pontini, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1832-1918
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTZ - Note	documentazione
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEC - COORDINATE	
GPB - BASE CARTOGRAFICA	

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	99
---------------------------------	----

INVD - Riferimento cronologico	26
---------------------------------------	----

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	S239_ud068738
-------------------------------------	---------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAA - Autore	Tessaro, Laura
----------------------	----------------

FTAD - Riferimento cronologico	2021
---------------------------------------	------

FTAE - Ente proprietario	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
---------------------------------	---

FTAK - Nome file digitale	ud068738.jpg
----------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAA - Autore	Tessaro, Laura
----------------------	----------------

FTAD - Riferimento cronologico	2021
---------------------------------------	------

FTAE - Ente proprietario	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
---------------------------------	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Giovanni Del Puppo, 1922
-----------------------------	--------------------------

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s.V., 1, 1922
--	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Giovanni Del Puppo, 1966
-----------------------------	--------------------------

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun!", 1966
--	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Giorgio Milocco, 1992
-----------------------------	-----------------------

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992
--	---

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Giorgio Milocco, 1992

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Cristina Donazzolo Cristante, 2007

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Cristina Donazzolo Cristante, 1999

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Cristina Donazzolo Cristante, Friuli dal monte al mare. I disegni di Antonio Pontini: realtà e fantasia, in Atti dell'Accademia di Udine, 92, 1999