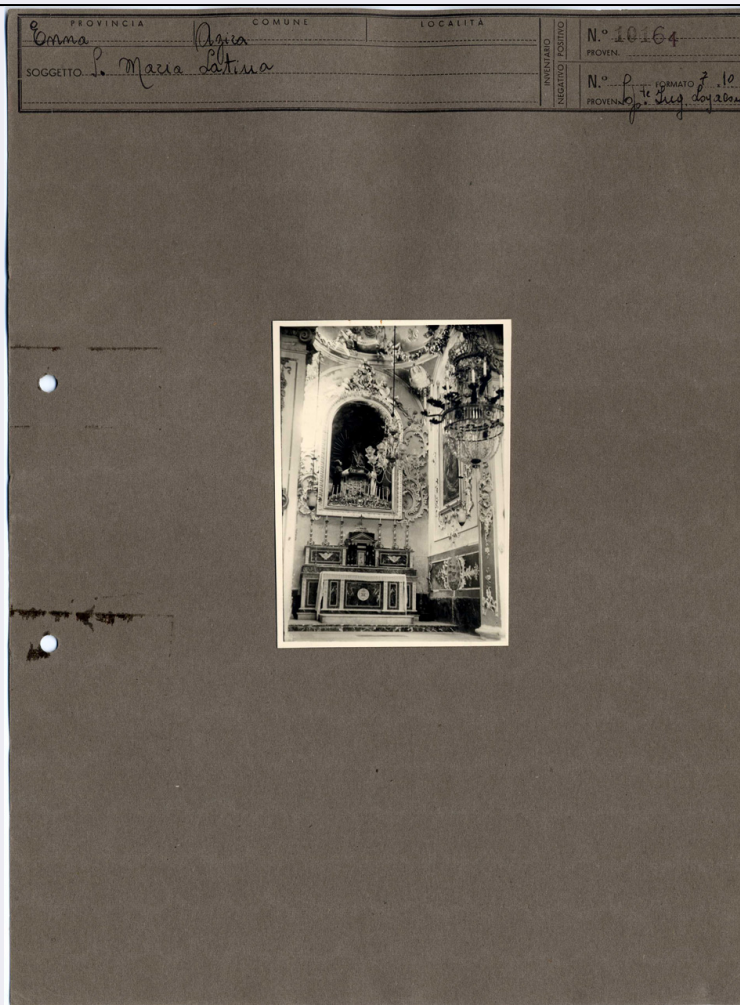


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382236
ESC - Ente schedatore	S92
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTP - Parte componente	scheda di supporto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - parte componente
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	245
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	066.07
--	--------

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Correlazione iconografica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo album
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900382236-066.01

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è compreso in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Correlazione funzionale.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	FF
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900382255

**REZ - Note**

Serie di 10 positivi che documentano l'interno e l'esterno della chiesa durante i lavori di consolidamento e risanamento eseguiti nei primi anni '60.

**AC - ALTRI CODICI****ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI**

<b>ACCE - Ente/soggetto responsabile</b>	NR
<b>ACCC - Codice identificativo</b>	10164

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	EN
<b>PVCC - Comune</b>	Enna
<b>PVE - Diocesi</b>	PIAZZA ARMERINA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monastico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Enna
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_2905667896061
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Istituto San Michele
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Orfanotrofia 15
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo archivio storico fotografico della Soprintendenza di Enna
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_5801830792161
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano seminterrato, armadio metallico n. 13, palchetto 4
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1990/1993
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CT
<b>PRVC - Comune</b>	Catania
<b>PRE - Diocesi</b>	CATANIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	per uffici
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Luigi Sturzo, 42
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	XX Prima metà
<b>PRDU - Data fine</b>	XX Seconda metà
	Parte del patrimonio fotografico risale al 1939, data di istituzione della Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale di Catania,

<b>LAN - Note</b>	ampliato dal 1986, data della nascita delle Soprintendenze uniche regionali, con la confluenza di documentazione proveniente da altre province tra cui Enna. In seguito il materiale è stato ridistribuito nelle sedi di competenza
-------------------	---

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	AG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Agrigento
----------------------	-----------

<b>PRE - Diocesi</b>	AGRIGENTO
----------------------	-----------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
--	-------

<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	archeologico
---	--------------

<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Museo archeologico Pietro Griffo
--	----------------------------------

<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
--------------------------------------	---------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	contrada San Nicola
---	---------------------

<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza BB CC di Agrigento
---	-----------------------------------

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1986 post
---	-----------

<b>PRDU - Data fine</b>	1991 ante
-------------------------	-----------

<b>LAN - Note</b>	Prima della costituzione della Soprintendenza BB.CC di Enna, tutti gli atti e i documenti provenienti dagli uffici di Catania furono trasferiti alla Soprintendenza di Agrigento (che, negli anni presi in considerazione, aveva sede presso il museo archeologico), a cui faceva capo la sede di Enna.
-------------------	---

### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### UBF - UBICAZIONE BENE

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo fotografico dell'archivio storico della Soprintendenza di Enna
---------------------	--

<b>UBFC - Collocazione</b>	Album n. 11
----------------------------	-------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S92
-------------------------------	-----

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ENAUT002
-------------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <1951 - 2000>
---	-----------------------

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
---------------------------------	---

<b>AUTA - Indicazioni</b>	
---------------------------	--

<b>cronologiche</b>	XX seconda metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	RSMC01
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Regia Soprintendenza ai Monumenti - Catania
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1939 post -
<b>AUTR - Ruolo</b>	committente
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	fonte archivistica
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sicilia - Enna <provincia> - Agira - Chiese
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Agira, chiesa di Santa Maria Latina. Interno, navata sinistra, altare
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Enna - Agira. S. Maria Latina
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Abbazia di San Filippo
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Manoscritto sul supporto secondario: recto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1962
<b>DTSF - A</b>	1963
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Da documentazione rinvenuta nell'archivio storico della sezione architettonica della Soprintendenza di Enna si rileva che nel 1962 il Priore dell'Abbazia, Sac. Beniamino Giudice, fa seguito alla richiesta del Soprintendente Lojacono di produrre documentazione fotografica della chiesa da inviare al Ministero della P. Istruzione - Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti. Per la data ante quem si fa riferimento al nome del soprintendente Lojacono (in servizio a Catania fino al 1963) manoscritto sul cartoncino di supporto.
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA

<b>LRCR - Regione</b>	Sicilia
<b>LRCP - Provincia</b>	EN
<b>LRCC - Comune</b>	Agira
<b>LRE - Diocesi</b>	NICOSIA
<b>LRO - Occasione</b>	Lavori di consolidamento dell'Abbazia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	10 x 7
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	31 x 23
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservato in armadio metallico chiuso, in locale non climatizzato
<b>STP - Proposte di interventi</b>	spolveratura, condizionamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	positivo incollato su scheda in cartoncino di colore grigio scuro che al recto nella parte superiore presenta una griglia prestampata con spazi ove inserire i dati
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	recto: in alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico</b>	

<b>/alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Enna/ Agira/ S. Maria Latina / Sop.te Ing. Lojacono - 7 x 10
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	recto: in alto a destra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro in inchiostro nero con iscrizione a numeri arabi
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	10164
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	recto: in alto
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	PROVINCIA, COMUNE, LOCALITÀ/ SOGGETTO/ INVENTARIO/ POSITIVO N°, PROVEN./ NEGATIVO N°, FORMATO/ PROVEN.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La serie di positivi è la documentazione dei lavori di consolidamento e risanamento, eseguiti dalla ditta Messina di Catania nei primi anni '60 per conto della Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale. L'interno della chiesa poco dopo (nel 1968) sarà invece sottoposto a un radicale restauro e ammodernamento, voluto dal Priore Beniamino Giudice: l'altare maggiore in legno, scolpito nel 1714, verrà sostituito da un altare in marmo su progetto dell'architetto Giovanni Leone; gli altari laterali saranno demoliti per dare spazio alle navate; tolti i lampadari in vetro donati da Ferdinando I; ritinteggiate la volta e le pareti; restaurato e disinfestato il coro ligneo; ricomposto un trittico del XV secolo; le grandi tele saranno ridotte e riportate alle dimensioni originarie. I positivi documentano l'aspetto che aveva l'abbazia prima di questi sostanziali interventi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali, Soprintendenza BB CC di Enna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Orfanotrofo, 15 Enna
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza BB CC di Catania
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1990 post
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBCAEN10164
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Agira, chiesa di Santa Maria Latina - Interno, navata sinistra, altare
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC Enna
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio U.O. 15.2
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SBCAEN10164.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Scansione positivo a 300 dpi

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCALISI2004
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ENBIB017
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scalisi, Lina, Agira tra 16. e 19. secolo : studi e ricerche su una comunità di Sicilia, Caltanissetta [etc.] : S. Sciascia, [2004], voll. 1 E 2
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://id.sbn.it/bid/BVE0375334">http://id.sbn.it/bid/BVE0375334</a> <a href="http://id.sbn.it/bid/BVE0375335">http://id.sbn.it/bid/BVE0375335</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Provitina2009
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S92
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ENBIB018
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Provitina, Filippo Maria. Agira e i suoi santi : gli Agiri di Agira, S.



<b>bibliografico completo</b>	Filippo e la sua chiesa, 1. e 2. tomo. [S.l. s.n.], 2009
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://id.sbn.it/bid/CFI0748524">http://id.sbn.it/bid/CFI0748524</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Scalisi, Salvatore
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gennaro, Grazia A.
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Fondrisi, Cinzia
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Marino, Rosa A.
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Nicoletti, Cinzia F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giunta, Angelo