

SCHEDA



19/00023777

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00023777 |
| ESC - Ente schedatore | R19CRICD |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | gruppo statuario/ testa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Mitologia greco-romana/ ciclo troiano Odissea/ compagno di Odisseo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Palermo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Archeologico Regionale Antonio Salinas |
|------------------------------|--|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Museo Archeologico Regionale |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Astuto |

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 7160 |
|---------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|--|----------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | SECOLI/ I a.C. |
|--|----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|----|
| DTSI - Da | 99 |
|-----------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|-----------------|------|

| | |
|----------|----|
| DTSF - A | 99 |
|----------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSL - Validità | post |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------|-------------------------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---------------------|---------|
| ROFF - Stadio opera | Replica |
|---------------------|---------|

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Agesandro, Athanadoro, Polidoro |
|---------------------------------------|---------------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco a grana fina/ a trapano |
|-------------------------|--------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------|---|
| MISU - Unità | m |
|--------------|---|

| | |
|----------------|------|
| MISA - Altezza | 28.3 |
|----------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Testa du un gruppo statuario. |
|---------------------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------------------|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Testa di un compagno di Odisseo afferrato per i capelli da Scilla. La testa è inclinata a destra e gettata indietro. Una folta capigliatura incornicia la fronte e le tempie. Le ciocche scomposte sono rese con gusto plastico. Da notare l'uso del trapano che viene adoperato anche per l'esecuzione della barba, della bocca e degli angoli interni degli occhi. Il volto è contratto nello spasimo/ gli occhi sono spalancati per la paura, la bocca è aperta come se stesse emettendo un grido. Una fitta barba copre le guance. La plastica del viso, assai movimentata, presenta bruschi passaggi di piani che rendono bene l'espressione di terrore del personaggio. |
|---------------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Soggetto ellenistico databile agli inizi del I a.C.. L'originale è da attribuire agli scultori rodii Agesandro, Athanadoro, Polidoro. |
|--------------------------------|---|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Superficie notevolmente corrosa ed annerita. Incrostazioni e macchie di ossidazione sparse qua e là. Abrasioni sul volto, grave quella sulla guancia sinistra. Danneggiata la barba sul mento. |
|-------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Regione Siciliana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAA - Autore

Lexon Progetto Carin

FTAD - Data

1992

FTAE - Ente proprietario

R19CRICD

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

00023777_01

FTAT - Note

33/ aF8779

FTAF - Formato

jpeg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Metalli, D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Villa, A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1992

RVMN - Nome

Lexon S.p.A.

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Andriolo, Fausto

AGGE - Ente

R19CRICD

**AGGR - Referente
scientifico**

Giuliano, Selima Giorgia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Cappugi, Laura