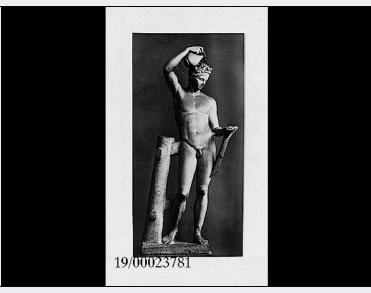
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00023781
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mitologia greco-romana/ Satiro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Sicilia PA **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Museo Archeologico Regionale Antonio Salinas attuale

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato **ITALIA** Campania **PRVR** - Regione PRVP - Provincia NA

DDVG G	T. 110		
PRVC - Comune	Torre del Greco		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI			
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale		
UB - DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO			
INVN - Numero	1556		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	360		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	360		
DTSL - Validità	post		
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia		
ROFA - Autore opera finale	Prassitele		
/originale			
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	marma hianga a grana fina		
MIS - MISURE	marmo bianco a grana fine		
MISU - Unità	m		
MISA - Altezza	m 160		
DA - DATI ANALITICI	100		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni			
sull'oggetto	Satiro		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Satiro rappresentato nell'atto di versare del vino contenuto in una oinochoe tenuta nella mano destra alzata sopra il capo. Lo zampillo va a cadere in una kylix posata sulla mano sinistra che è riattaccata un poco più in alto del polso. Il satiro che qui svolge la funzione di coppiere di Dionysos, reclinando mollemente il capo segue con lo sguardo il getto del vino che dalla brocchetta scende nella coppa. La figura insiste sulla gamba sinistra, la destra invece si presenta scartata e flessa. Il gesto in cui è impegnata la figura determina una maggiore obliquità del tronco. Il fianco sinistro forma un arco piuttosto accentuato contribuendo così a rendere più sinuoso e fluido il contorno. Moderato, ma studiato con attenzione, il rilievo anatomico/ lo dimostrano i muscoli pettorali, il sinistro è carnoso perchè il braccio è abbassato, il destro invece è stirato ed appiattito a causa del movimento del braccio alzato sopra la testa. Notevole la forma dell'arcata epigastrica che si raccorda con simmetria all'arco allungato del solco inguinale. Accurata la realizzazione della gabbia toracica. Nelle gambe dalle forme efebiche il modellato ritorna ad essere senza rilievi, i muscoli non sono distinti. Anche nelle braccia è stata evitata		

	qualsiasi partizione dei muscoli, soltanto il deltoide è appena accennato. Manca completamente l'indicazione delle vene. La testa, dalla capigliatura a folti riccioli scomposti, è cinta da una tenia e da una ghirlanda di edera e di corimbi, attributo chiaramente dionisiaco.		
NSC - Notizie storico-critiche	Che si tratta di un satiro lo dimostrano soltanto le orecchie appuntite. Siamo di fronte ad una fra le migliori copie del satiro versante di Prassitele. Quanto al trattamento del nudo ciò che risalta maggiormente è la snellezza delle membra accresciuta non solo dal gesto del braccio alzato, che è riattaccato all'omero, ma anche dalla forma del tronco per il quale Prassitele ha riesumato uno schema semiovoidale del solco inguinale, caratteristico dell'arte arcaica e del primo periodo severo, naturalmente secondo un nuovo modo di sfumare i piani. Le forme del nudo mancano ancora di quei morbidi e graduali passaggi di modellazione che si incontreranno nelle opere più mature del maestro. Copia del satiro versante di Prassitele, l'archetipo è databile tra il 370 e il 360 a.C		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)		
STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni frammenti sono stati riattaccati sul ginocchio e sulla caviglia destri. L'estremità del naso è di restauro.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana		
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	ITA'/POSSESSO/DETENZIONE		
ALNT - Tipo evento	donazione		
ALND - Data evento	00/00/0000		
ALNN - Note	Ferdinando II		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica		
FTAA - Autore	Lexon Progetto Carin		
FTAD - Data	1992		
FTAE - Ente proprietario	R19CRICD		
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD		
FTAN - Codice identificativo	00023781_01		
FTAT - Note	33/ aF8415		
FTAF - Formato	jpeg		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Metalli, D.	
FUR - Funzionario responsabile	Villa, A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1992	
RVMN - Nome	Lexon S.p.A.	
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE		
AGGD - Data	2021	
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto	
AGGE - Ente	R19CRICD	
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia	
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura	