# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00023784
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** statua

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Società/ attività atletiche

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Sicilia
PVCP - Provincia PA
PVCC - Comune Palermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCN - Denominazione attuale**Museo Archeologico Regionale Antonio Salinas

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCD - Denominazione** Museo dell'Università

### **UB - DATI PATRIMONIALI**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

DTM - Motivazione cronologia T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISV - Varie  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Statua vi figura pr puntello poggia co leggerme torso rigi sembra p braccia p soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  soggetto	enza plinto 94 ella testa 16  rile di atleta rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
DTZG - Fascia cronologica di riferimento  DTM - Motivazione cronologia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  102  MISV - Varie  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Statua vi figura pr puntello poggia co leggerme torso rigi sembra p braccia p tranne il una color sinistro è fuori. La	pero pregresso)  iancastro a grana fina  enza plinto 94  ella testa 16  rile di atleta  rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La  otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro  ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
di riferimento  DTM - Motivazione cronologia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISV - Varie  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Statua vi figura pr puntello poggia co leggerme torso rigi sembra p braccia p soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  tranne il una color sinistro è fuori. La	pero pregresso)  iancastro a grana fina  enza plinto 94  ella testa 16  rile di atleta  rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La  otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro  ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
MTC - Materia e tecnica marmo b  MIS - MISURE  MISU - Unità m  MISA - Altezza 102  MISV - Varie altezza d  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Statua vi figura pr puntello poggia co leggerme torso rigi sembra propuntello soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto	iancastro a grana fina  enza plinto 94  ella testa 16  rile di atleta  rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La  otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro  ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  102  MISV - Varie  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Statua vi figura pr puntello poggia co leggerme torso rigi sembra p  DESS - Indicazioni sul soggetto  soggetto  marmo b  m	enza plinto 94 ella testa 16 rile di atleta rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
MIS - MISURE  MISU - Unità m  MISA - Altezza 102  MISV - Varie altezza se MISV - Varie altezza de A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Statua vi figura propuntello poggia ce leggerme torso rigi sembra propuntello sembra propuntello poggia ce leggerme torso rigi sembra propuntello sembra propuntello poggia ce leggerme torso rigi sembra propuntello programa propuntello pro	enza plinto 94 ella testa 16 rile di atleta rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
MISU - Unità m  MISA - Altezza 102  MISV - Varie altezza se MISV - Varie altezza de A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua vi figura propuntello poggia ce leggermentorso rigi sembra propuntello sembra propuntello sembra propuntello poggia ce leggermentorso rigi sembra propuntello sembra propuntello poggia ce leggermentorso rigi sembra propuntello sembra propuntello poggia ce leggermentorso rigi sembra propuntello proggia ce leggermentorso rigi sembra pr	rile di atleta rile di atleta rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
MISA - Altezza  MISV - Varie  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Statua vi figura pr puntello poggia co leggerme torso rigi sembra p braccia p soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  tranne il una color sinistro è fuori. La	rile di atleta rile di atleta rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
MISV - Varie  MISV - Varie  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Statua vi figura propuntello poggia con leggermentorso rigis sembra propuntello poggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto	rile di atleta rile di atleta rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
MISV - Varie  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Statua vi figura propuntello poggia con leggermentorso rigis sembra propuntello poggia con leggermentorso rigis sembra propuntello poggia con leggermentorso rigis sembra propuntello progento braccia progento braccia propuntello progento braccia prop	rile di atleta rile di atleta rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto  Statua vi figura propuntello poggia con leggermentorso rigi sembra propuntello progento del propunte la pro	rile di atleta rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Statua vi figura propuntello poggia con leggermentorso rigi sembra propuntello soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto	rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Statua vi figura pr puntello poggia ce leggerme torso rigi sembra p braccia p soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  tranne il una color sinistro è fuori. La	rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
Statua vi  Statua vi  figura pr puntello poggia co leggerme torso rigi sembra p braccia p tranne il una color sinistro è fuori. La	rile di atleta, probabilmente un corridore in attesa del via. La otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
figura pr puntello poggia co leggerme torso rigi sembra p braccia p braccia p tranne il una color sinistro è fuori. La	otesa porta avanti la gamba sinistra che è flessa, un lungo rastremato fa da sostegno alla gamba sinistra, il piede sinistro ompletamente sulla base, la gamba destra arretrata è
infossati carnose, capelli.	ente flessa, il piede destro tocca la base solo con la punta. Il do e sproporzionato rispetto alle gambe troppo lunghe, non artecipare all'idea di movimento che la posizione delle are invece suggerire. Il braccio destro, quasi tutto restaurato palmo della mano, si appoggia ad un puntello costituito da unina a fusto liscio che si assottiglia verso l'alto, il braccio alzato e portato in avanti con il palmo della mano rivolto in testa, dalla folta capigliatura a corti riccioli, è girata a l'ineamenti del volto sono pronunziati/ gli occhi sono e piuttosto piccoli, il naso ha la base larga, le labbra sono il mento sporgente. Le orecchie piccole non sono coperte dai
NSC - Notizie storico-critiche  trattamen assai con del mode convenzi Le forme proporzio	azione, assai sommaria, di un tipo statuario di stile lisippeo. Il ato dei capelli rivela un certo gusto plastico che risulta però venzionale. La figura presenta una certa cura nell'esecuzione ellato del nudo che in definitiva appare però schematico e onale. Le masse muscolari sono particolarmente accentuate. appaiono tozze, manca completamente il senso della one/ le gambe infatti sono troppo lunghe rispetto al tronco, la oppo piccola.
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione ricompos	sto
STCS - Indicazioni specifiche Superfici macchie essa è sta	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica	
FTAA - Autore	Lexon Progetto Carin	
FTAD - Data	1992	
FTAE - Ente proprietario	R19CRICD	
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD	
FTAN - Codice identificativo	00023784_01	
FTAT - Note	33/ aF08417	
FTAF - Formato	jpeg	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Metalli, D.	
FUR - Funzionario responsabile	Villa, A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1992	
RVMN - Nome	Lexon S.p.A.	
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE		
AGGD - Data	2021	
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto	
AGGE - Ente	R19CRICD	
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia	
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura	

responsabile