

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00053787
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mitologia greco-romana/ divinità tutelari/ genius familiaris
------------------------	--------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA

PVCC - Comune	Palermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Regionale Antonio Salinas
LDCU - Indirizzo	Via Bara all'Olivella, 24
LDCS - Specifiche	cortile maggiore
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5606
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età antica/ Età romana/ Età romana imperiale/ Età altoimperiale/ Età degli Antonini
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco a grana fine, a trapano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1.43
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua maschile.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Statua maschile stante, raffigurante un "Genius familiaris" con cornucopia nel braccio sinistro e patera nella mano destra. La figura indossa una tunica piuttosto aderente al corpo che, in corrispondenza della gamba destra avanzata e flessa, crea un ricco panneggio. Sulla tunica veste un mantello che copre il capo, scende sulle spalle e si arrotola intorno ai fianchi formando un voluminoso groppo di stoffa, sostenuto dal braccio sinistro, da cui ricade in fitte pieghe verticali lungo questo lato del corpo. Ai piedi indossa calzari legati alle caviglie ed al polpaccio. Il volto dall'ovale regolare e dalle superfici freddamente levigate è privo di ogni caratterizzazione fisionomica. Gli occhi sono grandi e ben disegnati, con iride a pupilla incisa, la bocca carnosa e prominente. Una capigliatura a folte ciocche ondulate, rese con gusto plastico e coloristico, incornicia la fronte spaziosa e le tempie. Al collo una collana a forma di serpenti annodati.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie annerita in alcuni punti. Abrasioni lungo gli orli del panneggio. Di restauro/ il naso, la cornucopia, alcuni lembi della veste. Riattaccati/ i piedi, il tronco di sostegno, la parte del mantello che ricopre il capo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAA - Autore	Lexon Progetto Carin
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	R19CRICD
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	00053787_01
FTAT - Note	33/ aF32791
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bovi Marconio, J
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	RA0048
BIBN - V., pp., nn.	p.8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Metalli, D.
FUR - Funzionario responsabile	Tusa, Vincenzo

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	Lexon S.p.A.

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Andriolo, Fausto
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura