

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407068
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	forchetta
OGTT - Tipologia	con lama
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Città della Scienza
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo D Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia
LDCS - Specifiche	IV, R
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Eu134
INVD - Data	1990-2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	edificio
PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista - Torino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1936
PRDU - Data uscita	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Carignano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze 5
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1926
PRDU - Data uscita	1936
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Non attribuito
AUTA - Dati anagrafici	XIX-XX
AUTH - Sigla per citazione	ANONIMO

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito manicomiale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** osso/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 5**MISN - Lunghezza** 18**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** forchetta a quattro denti interamente in osso con lama a serramanico sull'impugnatura**DESI - Codifica Iconclass** soggetto assente**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto assente**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Giovanni Marro**ACQD - Data acquisizione** 1926**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Università degli Studi di Torino**CDGI - Indirizzo** via Verdi 8 - Torino**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Di Nardo, Marco**FTAD - Data** 2019**FTAN - Codice identificativo** MAETEu134**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Mangiapane, Gianluigi
CMPN - Nome	Bottai, Mirta
CMPN - Nome	Obertini, Beatrice
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario