

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00407101

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione attrezzi da lavoro

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCC - Complesso di appartenenza Città della Scienza

LDCU - Indirizzo Corso Massimo D Azeglio 52

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia ed Etnografia

LDCS - Specifiche IV, R

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Da Eu320\_1 a Eu320\_14

INVD - Data 1990-2018

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	edificio
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista - Torino

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1936
<b>PRDU - Data uscita</b>	2018

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Carignano
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Accademia delle Scienze 5

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1926
<b>PRDU - Data uscita</b>	1936

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1898
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1904
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
---------------------	--

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Toris, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1863-1918
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MAET_FT
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito manicomiale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	3,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	15
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	2,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	12,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	3
<b>MISN - Lunghezza</b>	11
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	3
<b>MISN - Lunghezza</b>	10
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	2,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	12
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	2
<b>MISN - Lunghezza</b>	9,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	2

MISN - Lunghezza	11
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	1,5
MISN - Lunghezza	8,5
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	2
MISN - Lunghezza	10
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	3
MISN - Lunghezza	11
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	3
MISN - Lunghezza	10
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	2,5
MISN - Lunghezza	9
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	1,5
MISN - Lunghezza	9
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	1,5
MISN - Lunghezza	8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	Ex Soprintendenza Beni Culturali
RSTN - Nome operatore	Ditta Nicola Restauri - Restauro Opere d'arte
RSTR - Ente finanziatore	Halle St. Pierre di Parigi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni	I 14 attrezzi contenuti nel cestino sono stati utilizzati dall'artista per realizzare il "Nuovo Mondo" e il cestino. Gli attrezzi dalle dimensioni

<b>sull'oggetto</b>	diverse hanno un impugnatura in legno levigato (probabile riciclo) con punte in metallo di diverso tipo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Giovanni Marro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1926

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi 8 - Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minaldi, Donatella
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAETEu320_attrezzi

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marro, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBLAB03

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rabino Massa, Emma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBLAB07

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Je suis l'autre
<b>MSTL - Luogo</b>	Terme di Dioclezioano a Roma
<b>MSTD - Data</b>	2018

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte, follia e utopia
<b>MSTL - Luogo</b>	Palazzo Birago di Borgaro
<b>MSTD - Data</b>	2016

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Banditi dell'Arte
----------------------	-------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Halle St.Pierre a Parigi
<b>MSTD - Data</b>	2012
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'arte diversa
<b>MSTL - Luogo</b>	Sala comunale di Collegno (TO)
<b>MSTD - Data</b>	2009
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Nouveau Monde
<b>MSTL - Luogo</b>	Collection de l'Art Brut di Losanna
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Mangiapane, Gianluigi
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cilli, Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario