

# SCHEDA

| CD - CODICI   |  |
|---|--|
| TSK - Tipo scheda                                     | BDM  |
| LIR - Livello catalogazione                           | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                  |  |
| NCTR - Codice Regione                                 | 01   |
| NCTN - Numero catalogo generale                       | 00446719                                     |
| ESC - Ente schedatore                                 | AI514  |
| ECP - Ente competente per tutela                      | S280   |
| OG - BENE CULTURALE                                   |  |
| AMB - Ambito di tutela MiC                            | demoetnoantropologico                        |
| CTG - Categoria                                       | STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI  |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                                |  |
| OGTD - Definizione                                    | BOBINA                                       |
| OGTT - Tipologia                                      | attrezzo per la filatura della lana          |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto       | bene semplice                                |
| OGD - DENOMINAZIONE                                   |  |
| OGDT - Tipo   | altra lingua                                 |
| OGDN - Denominazione                                  | la boubino                                   |
| OGR - Disponibilità del bene                          | bene disponibile                             |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA       |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE                                  |  |
| PVCS - Stato  | ITALIA                                       |
| PVCR - Regione  | Piemonte                                     |
| PVCP - Provincia                                      | CN   |
| PVCC - Comune   | Pietraporzio                                 |
| PVCL - Località                                       | Valle Stura di Demonte                       |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                          |  |
| LDCT - Tipologia                                      | museo  |
| LDCQ - Qualificazione                                 | pubblico                                     |
| LDCN - Denominazione attuale                          | Ecomuseo della Pastorizia                    |
| LDCF - Uso  | museo  |
| LDCU - Indirizzo                                      | Fraz. Pontebernardo, 12010 Pietraporzio (CN) |
| LDCM - Denominazione raccolta                         | "NA DRAIO PER VIOURE"                        |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE                         |  |
| ACBA - Accessibilità                                  | sì   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                 | luogo di provenienza/collocazione precedente  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                         |   |
| <b>PRVS - Stato</b>                                 | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                               | Piemonte  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                             | CN  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Vinadio   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | sec. XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | prima metà  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | comunicazione orale   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                            | Oggetto in un pezzo unico costituito da due dischi in legno, di cui uno di diametro leggermente maggiore, forati in centro e uniti al centro (in prossimità del foro) da un piccolo tubo in legno.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>               | La bobina è, generalmente, posta nel supporto del dispositivo di filatura, infilata nel fuso e inserita fra i due sostegni verticali di un filatoio a pedale. Il filo, in questo caso, viene avvolto, con il movimento del fuso, intorno al corpo centrale della bobina. La bobina, tuttavia, grazie alla sua forma e alla possibilità di essere infilata in un perno ruotante, è utilizzata in varie occasione in cui si debba avvolgere o svolgere un filo. Tutti i contadini avevano gli attrezzi per lavorare il legno e per costruire gli strumenti necessari alla propria quotidianità, spesso infatti vi era un piccolo locale adibito vicino alle stalle. |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | legno   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                               | intaglio, taglio  |
| <b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>   | Un parallelepipedo in legno piuttosto stretto e lungo viene lavorato con lo scalpello e al tornio in modo da ottenere una forma cilindrica costituita da un tubo centrale e da due dischi posti perpendicolarmente alle due estremità. L'oggetto viene forato con un trapano al centro e per tutta la lunghezza.  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                        | altezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                       | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                | 12  |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                           |   |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                            |   |
| <b>UTUT - Tipo</b>                                  | precedente  |
| <b>UTUF - Funzione</b>                              | Supporto a cui viene avvolto il filo  |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>                       | La bobina è posta nel supporto del dispositivo di filatura, infilata nel fuso e inserita fra i due sostegni verticali di un filatoio a pedale. Il filo viene avvolto, con il movimento del fuso, intorno al corpo centrale della bobina.  |
| <b>UTUO - Occasione</b>                             | filatura della lana   |

**UTUD - Riferimento cronologico**

sec. XX

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**

**ATT - ATTORE**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>ATTI - Ruolo</b>     | INFORMATORE   |
| <b>ATTN - Nome</b>      | Martini Stefano   |
| <b>ATTS - Sesso</b>     | M   |
| <b>ATTO - Scolarità</b> | Laurea  |
| <b>ATTM - Mestiere</b>  | Collaboratore volontario presso l'Ecomuseo della Pastorizia |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Unione Montana Valle Stura                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Divisione Cuneense, 5 - 12014 Demonte (CN) |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | donazione      |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Giordano Ivona |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1990 ca        |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no             |

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1619555335480          |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | IMG_3607.JPG               |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_161955577989           |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | IMG_3610.JPG               |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1619555652085          |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | IMG_3611.JPG               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | studi   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Cannobbio S., Genre A., Martini S., Telmon T., La lengo de ma maire, Boves, 1997.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Scheuermeier P., Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Milano, 1980. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2021  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Zenoni Paola  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Bernardi Mauro  |