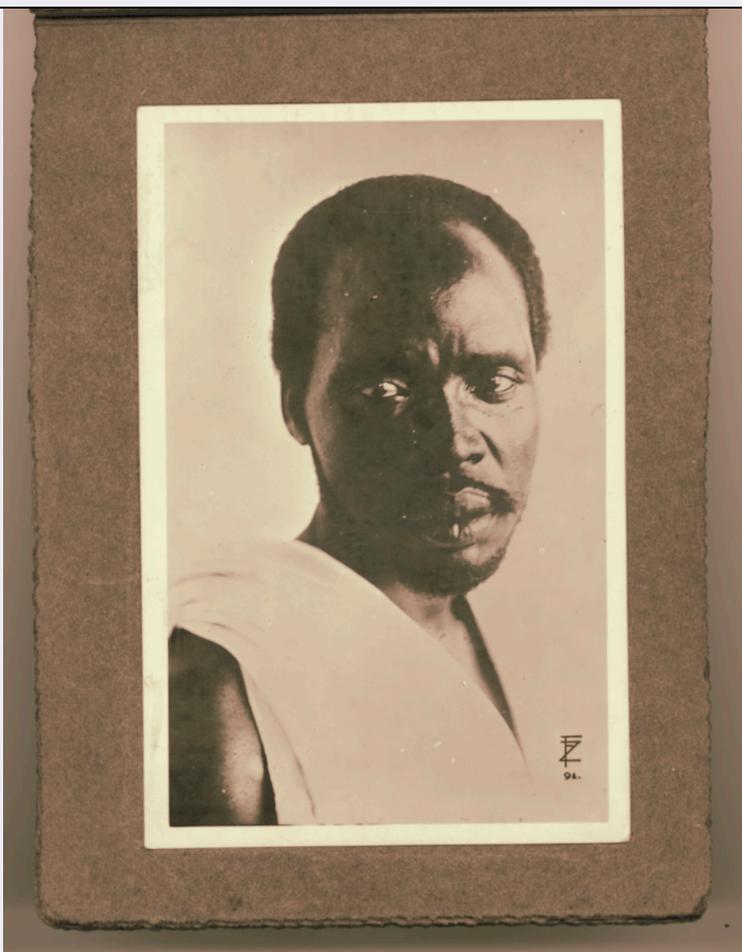


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447269
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA COLONIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di	

individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo D'Azeglio, 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Archivio storico/ piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio XX, metà

PRDU - Data fine 2018

LAN - Note Si presume che gli album appartenenti al fondo Carlo Vittorio Musso siano parte di una donazione al Museo avvenuta tra il 1952 e il 1961.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Carlo Vittorio Musso

UBFS - Serie archivistica Somalia Italiana

UBFC - Collocazione Album 1

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario MAFM1_01

INVD - Riferimento cronologico 2021

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 11.54.1

INVD - Riferimento cronologico 2017

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore S251

AUTH - Codice identificativo ZANINIF

AUTN - Nome scelto di persona o ente Zanini, F.

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche XX, prima metà

AUTS - Riferimento al nome attribuito

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte sigla

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Paesi Africani, Colonialismo, Colonie italiane, Musso

SGTI - Identificazione Album fotografici, Zanini

SGTI - Identificazione Ritratto fotografico, Popoli coloniali, Uomo

SGTD - Indicazioni sul soggetto Primo piano frontale di un uomo somalo con una tunica smanicata di colore bianco.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito Ritratto di uomo

SGLS - Specifiche titolo Analisi iconografica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1923
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	SOMALIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRG - Area storico-geografica	Somalia Italiana
LRO - Occasione	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Pagina dell'album
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14x9
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	larghezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore 19x12.7

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte Album

STCC - Stato di conservazione buono

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento restauro

RSTD - Riferimento cronologico 2021

RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Ministero della Cultura

RSTN Fototeca di Bologna/Elvira Tonelli

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico 2021

RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Ministero della Cultura

RSTN Fototeca di Bologna/ Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte Supporto primario

ISEP - Posizione Interna all'immagine

ISED - Definizione marchio

ISEE - Specifiche dell'autore

ISEZ - Descrizione La fotografia presenta l'iscrizione FZ.91. Si tratta verosimilmente delle iniziali del fotografo Zanini, le fotografia potrebbe essere parte di una serie numerata di immagini di cui venivano fatte circolare le riproduzioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Torino

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Carlo Vittorio Musso

ACQD - Riferimento cronologico 1950, ca.

ACQL - Luogo acquisizione Torino

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	@Università degli Studi di Torino
CPRS - Note	L'immagine è protetta da copyright.
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAFM1_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAFM1_1.jpg
FTAY - Gestione Diritti	@Univeristà degli Studi di Torino.
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF04
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Grasso Erika. Strade, sguardi, voci. Fondi fotografici inediti e memoria coloniali dall'archivio del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, "Roots-routes", 2019, IX, 29
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.roots-routes.org/strade-sguardi-voci-fondi-fotografici-inediti-memoria-coloniale-dallarchivio-del-maet-erika-grasso/
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta da Erika Grasso con l'ausilio di Lorenzo Maida (Corso di laurea Comunicazione Interculturale, Università degli Studi di Torino).
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario