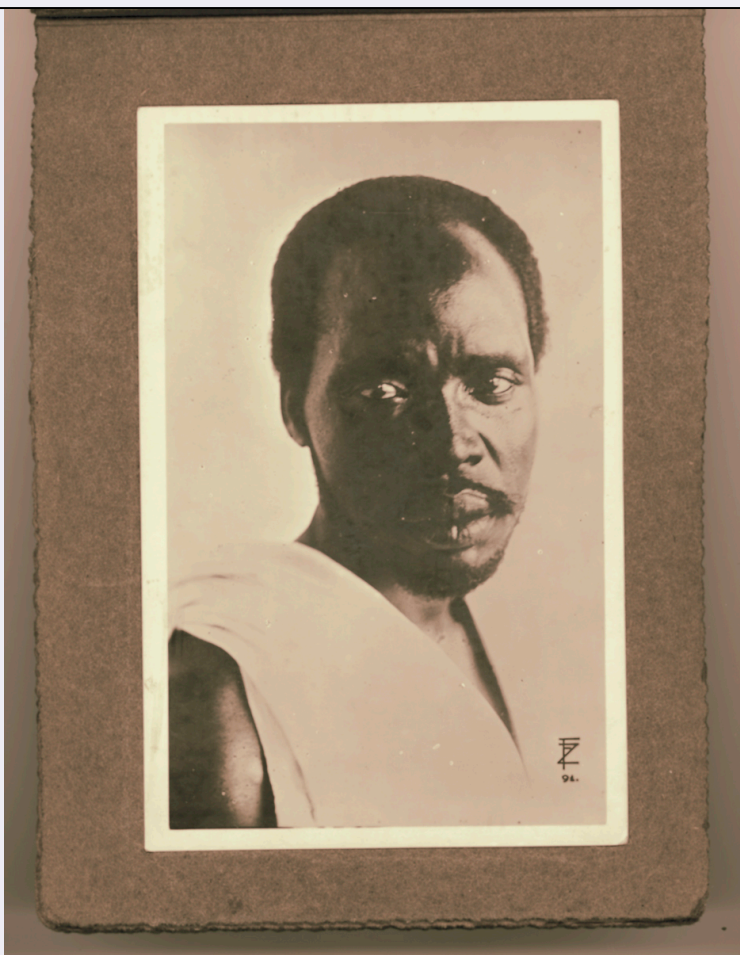


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447269
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA COLONIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di	

<b>individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	1
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	corso Massimo D'Azeglio, 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio storico/ piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina, 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di Torino

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** XX, metà

**PRDU - Data fine** 2018

**LAN - Note** Si presume che gli album appartenenti al fondo Carlo Vittorio Musso siano parte di una donazione al Museo avvenuta tra il 1952 e il 1961.

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

**UBFP - Fondo** Carlo Vittorio Musso

**UBFS - Serie archivistica** Somalia Italiana

**UBFC - Collocazione** Album 1

**INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** MAFM1\_01

**INVD - Riferimento cronologico** 2021

**INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** 11.54.1

**INVD - Riferimento cronologico** 2017

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTJ - Ente schedatore** S251

**AUTH - Codice identificativo** ZANINIF

**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Zanini, F.

**AUTP - Tipo intestazione** P

**AUTA - Indicazioni cronologiche** XX, prima metà

**AUTS - Riferimento al nome** attribuito

**AUTR - Ruolo** fotografo principale

**AUTM - Motivazione/fonte** sigla

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Paesi Africani, Colonialismo, Colonie italiane, Musso

**SGTI - Identificazione** Album fotografici, Zanini

**SGTI - Identificazione** Ritratto fotografico, Popoli coloniali, Uomo

**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Primo piano frontale di un uomo somalo con una tunica smanicata di colore bianco.

**SGL - TITOLO**

**SGLA - Titolo attribuito** Ritratto di uomo

**SGLS - Specifiche titolo** Analisi iconografica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	SOMALIA
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRG - Area storico-geografica</b>	Somalia Italiana
<b>LRO - Occasione</b>	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Pagina dell'album
<b>MTCM - Materia</b>	cartoncino
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	14x9
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm

MISM - Valore 19x12.7

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte Album

STCC - Stato di conservazione buono

### RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento restauro

RSTD - Riferimento cronologico 2021

RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Ministero della Cultura

RSTN Fototeca di Bologna/Elvira Tonelli

### RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico 2021

RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Ministero della Cultura

RSTN Fototeca di Bologna/ Elvira Tonelli

## DA - DATI ANALITICI

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte Supporto primario

ISEP - Posizione Interna all'immagine

ISED - Definizione marchio

ISEE - Specifiche dell'autore

ISEZ - Descrizione La fotografia presenta l'iscrizione FZ.91. Si tratta verosimilmente delle iniziali del fotografo Zanini, le fotografia potrebbe essere parte di una serie numerata di immagini di cui venivano fatte circolare le riproduzioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Torino

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Carlo Vittorio Musso

ACQD - Riferimento cronologico 1950, ca.

ACQL - Luogo acquisizione Torino

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	@Università degli Studi di Torino
<b>CPRS - Note</b>	L'immagine è protetta da copyright.
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAFM1_01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAFM1_1.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	@Univeristà degli Studi di Torino.
<b>FTAT - Note</b>	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBLFF04
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Grasso Erika. Strade, sguardi, voci. Fondi fotografici inediti e memoria coloniali dall'archivio del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, "Roots-routes", 2019, IX, 29
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.roots-routes.org/strade-sguardi-voci-fondi-fotografici-inediti-memoria-coloniale-dallarchivio-del-maet-erika-grasso/">https://www.roots-routes.org/strade-sguardi-voci-fondi-fotografici-inediti-memoria-coloniale-dallarchivio-del-maet-erika-grasso/</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
<b>CMPS - Note</b>	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta da Erika Grasso con l'ausilio di Lorenzo Maida (Corso di laurea Comunicazione Interculturale, Università degli Studi di Torino).
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pugliese, Nadia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario