

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1425859369161
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente per tutela	S239
ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE	
ACCE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
ACCC - Codice identificativo	S239
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione patrimonio architettonico
OGD - Definizione	disegno
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Manzano
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	sec. XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	primo quarto
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Francescutti, Elisabetta
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Cordioli, Verdiana
CMA - Anno di redazione	2021
ADP - Profilo di accesso	3
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Disegno a matita nera su carta rappresentante la chiesa di San Bartolomeo a Chiusaforte. L'edificio religioso, ripreso dal giardino esterno posto ad est, si staglia contro il cielo. La chiesa, a pianta longitudinale, è caratterizzata da una torre campanaria con orologio, la quale è addossata al presbiterio dell'edificio.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	veduta della chiesa di San Bartolomeo a Chiusaforte
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla	

<b>parte</b>	verso
--------------	-------

**ISEP - Posizione**	in basso a destra
**ISED - Definizione**	iscrizione
**ISEC - Classe di appartenenza**	descrittiva
**ISEL - Lingua**	italiano
**ISEM - Materia e tecnica**	a matita
**ISEI - Trascrizione**	CHIUSAFORTE VIII.902

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	recto
--------------------------------------	-------

**ISEP - Posizione**	in alto a destra
**ISED - Definizione**	timbro
**ISEZ - Descrizione**	timbro postale di forma circolare apposta sul francobollo
**ISEC - Classe di appartenenza**	documentaria
**ISEL - Lingua**	italiano
**ISEM - Materia e tecnica**	a inchiostro

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	recto
--------------------------------------	-------

**ISEP - Posizione**	al centro
**ISED - Definizione**	iscrizione
**ISEC - Classe di appartenenza**	dedicatoria
**ISEL - Lingua**	italiano
**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**	corsivo
**ISEM - Materia e tecnica**	a matita
**ISEI - Trascrizione**	EGREGIO SIGNOR GIUSEPPE PITOTTI E FAM. - UDINE - S. PIETRO MARTIRE

#### **NSC - Notizie storico critiche**

L'acquerello è parte di un album, costituito da n. 210 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e alcune vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati secondo l'ordine alfabetico della località in cui si trova il monumento rappresentato, dalla lettera A alla lettera G. L'album ha un elegante copertina di cuoio con la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri liberty. E' di proprietà degli eredi del dott. Giuseppe Pitotti e fu donato dalla sorella di Antonio Pontini al dott. Pitotti dopo la sua morte. Pontini durante i mesi estivi amava viaggiare alla scoperta del Friuli Venezia Giulia. Durante i suoi viaggi disegnava paesaggi, luoghi di culto, edifici privati, scavi archeologici e fortezze. Egli realizzava disegni di grande formato oppure disegni formato cartolina.

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	disegno a matita nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	100x150
<b>MISV - Note</b>	formato cartolina
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome di persona o ente</b>	Pontini, Antonio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1832-1918
<b>AUTR - Ruolo</b>	disegnatore
<b>AUTZ - Note</b>	documentazione
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	129
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_ud068798
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ud068798.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giovanni Del Puppo, 1922
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s.V., 1, 1922

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giovanni Del Puppo, 1966
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun!", 1966

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giorgio Milocco, 1992
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giorgio Milocco, 1992
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cristina Donazzolo Cristante, 2007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cristina Donazzolo Cristante, 1999
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBM - Riferimento</b>	Cristina Donazzolo Cristante, Friuli dal monte al mare. I disegni di

**bibliografico completo**

Antonio Pontini: realtà e fantasia, in Atti dell'Accademia di Udine, 92, 1999