SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00407159	
ESC - Ente schedatore	UNITO	
ECP - Ente competente	S251	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	universitario	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici	
LDCC - Complesso di appartenenza	Città della Scienza	
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo D Azeglio 52	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia	
LDCS - Specifiche	IV, R	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Eu401	
INVD - Data	1990-2018	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	ТО	
PRVC - Comune	Torino	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	edificio	

PRCQ - Qualificazione	universitario		
PRCD - Denominazione	Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista - Torino		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1936		
PRDU - Data uscita	2018		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	pubblico		
PRCD - Denominazione	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Carignano		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze 5		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1926		
PRDU - Data uscita	1936		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1919		
DTSF - A	1919		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Osella, Bartolomeo		
AUTA - Dati anagrafici	XX, inizio		
AUTH - Sigla per citazione	MAET_BO		
ATB - AMBITO CULTURALE			

ATBD - Denominazione	ambito manicomiale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ ad acquerello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	ex Soprintendenza dei Beni culturali
RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Torino
DA - DATI ANALITICI	om vorsku degn studi di Tormo
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Acquerello su carta bianca fissata a passe-partout in cartocino chiaro. L'autore si rappresenta all'interno del cortile probabilmente di una caserma, come si evince dai diversi personaggi in divisa presenti nella scena. Le azioni rappresentate nella scena sono numerate e descritte dall'autore stesso attraverso una legenda.
DESI - Codifica Iconclass	48B3; 45C21; 33A35; 45C42?; 41A51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: autoritratto dell'artista, persone in divisa, conversazione (fra due persone); Caserma, cortile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Osella Bartolomeo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato inferiore, a sinistra

ISRI - Trascrizione	1. Osella Bartolomeo nella sabbia; 2. Osella Bartolomeo che parla con Fontana; 3. Osella Bartolomeo che si reca a portar via dei pannolini distesi sulla corda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Anno 19
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giovanni Marro
ACQD - Data acquisizione	1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi 8 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mangiapane, Gianluigi
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	MAETEuBO3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Banditi dell'arte
MSTL - Luogo	Halle St.Pierre a Parigi
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Mangiapane, Gianluigi
CMPN - Nome	Bottai, Mirta
CMPN - Nome	Obertini, Beatrice
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina

FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario