

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo                | MODI                    |
| CDR - Codice Regione             | 06                      |
| CDM - Codice Modulo              | ICCD_MODI_9848560089161 |
| ESC - Ente schedatore            | S239                    |
| ECP - Ente competente per tutela | S239                    |

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| ACCE - Ente/soggetto responsabile | Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia |
| ACCC - Codice identificativo      | S239   |

## OG - ENTITA'

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico                        |
| CTG - Categoria               | documentazione patrimonio architettonico |
| OGD - Definizione             | disegno                                  |

## LC - LOCALIZZAZIONE

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| LCS - Stato     | ITALIA                |
| LCR - Regione   | Friuli-Venezia Giulia |
| LCP - Provincia | UD                    |
| LCC - Comune    | Manzano               |

## DT - CRONOLOGIA

|  |              |
|--|--------------|
| DTR - Riferimento cronologico            | sec. XX      |
| DTG - Specifiche riferimento cronologico | primo quarto |

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

|  |                          |
|--|--------------------------|
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Francescutti, Elisabetta |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Cordioli, Verdiana       |
| CMA - Anno di redazione                | 2021                     |
| ADP - Profilo di accesso               | 3                        |

## DA - DATI ANALITICI

|                   |  |
|-------------------|--|
| DES - Descrizione | Disegno a pennello su carta rappresentante la vecchia casa Garzolini a Enemonzo. L'abitazione si staglia contro i rilievi montuosi friulani. La casa, costruita con pietre e laterizi, è caratterizzata dal tetto in paglia. In secondo piano, dietro la vecchia casa, si scorge un'abitazione di moderna costruzione. |
|-------------------|--|

## AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

|                        |  |
|------------------------|--|
| AIDO - Tipo            | apparato iconografico-decorativo               |
| AIDI - Identificazione | veduta della vecchia casa Garzolini a Enemonzo |

## ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| ISER - Riferimento alla |  |
|-------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>parte</b>                           | recto   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                | in basso  |
| <b>ISED - Definizione</b>              | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>   | descrittiva   |
| <b>ISEL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>        | a pennello  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>             | VECCHIA CASA GARZOLINI - ENEMONZO 911   |
| <b>NSC - Notizie storico critiche</b>  | L'acquerello è parte di un album, costituito da n. 210 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e alcune vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati secondo l'ordine alfabetico della località in cui si trova il monumento rappresentato, dalla lettera A alla lettera G. L'album ha un elegante copertina di cuoi con la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri liberty. E' di proprietà degli eredi del dott. Giuseppe Pitotti e fu donato dalla sorella di Antonio Pontini al dott. Pitotti dopo la sua morte. Pontini durante i mesi estivi amava viaggiare alla scoperta del Friuli Venezia Giulia. Durante i suoi viaggi disegnava paesaggi, luoghi di culto, edifici privati, scavi archeologici e fortezze. Egli realizzava disegni di grande formato oppure disegni formato cartolina. |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>         |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                  | carta   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                  | disegno a pennello  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>           | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>          | mm  |
| <b>MISM - Valore</b>                   | 100x150   |
| <b>MISV - Note</b>                     | formato cartolina   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b> |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>      |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>    |   |
| <b>AUTN - Nome di persona o ente</b>   | Pontini, Antonio  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>        | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b> | 1832-1918   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                    | disegnatore   |
| <b>AUTZ - Note</b>                     | documentazione  |
| <b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>         |   |
| <b>GEC - COORDINATE</b>                |   |
| <b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>         |   |

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | 153  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 2021 |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | S239_ud068846   |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg   |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Tessaro, Laura  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>      | ud068846.jpg  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg   |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Tessaro, Laura  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Giovanni Del Puppo, 1922  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s.V., 1, 1922 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Giovanni Del Puppo, 1966  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun!", 1966 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Giorgio Milocco, 1992   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Giorgio Milocco, 1992

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Cristina Donazzolo Cristante, 2007

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Cristina Donazzolo Cristante, 1999

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Cristina Donazzolo Cristante, Friuli dal monte al mare. I disegni di Antonio Pontini: realtà e fantasia, in Atti dell'Accademia di Udine, 92, 1999