

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7436117799161
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente per tutela	S239
ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE	
ACCE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
ACCC - Codice identificativo	S239
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione patrimonio architettonico
OGD - Definizione	disegno
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Manzano
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	sec. XIX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	ultimo quarto
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Francescutti, Elisabetta
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Cordioli, Verdiana
CMA - Anno di redazione	2021
ADP - Profilo di accesso	3
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Disegno a pennello su carta rappresentante le porte grandi di Grado. In primo piano si riconoscono due figure maschili stanti di profilo, alle loro spalle s'identificano alcune abitazioni della città. In secondo piano si scorge la porta grande di Grado sormontata dal rilievo del leone di San Marco e dal campanile a vela.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	veduta delle porte grandi di Grado
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla	

parte	recto
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	PORTE GRANDI DI GRADO NEL 1888
NSC - Notizie storico critiche	L'acquerello è parte di un album, costituito da n. 210 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e alcune vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati secondo l'ordine alfabetico della località in cui si trova il monumento rappresentato, dalla lettera A alla lettera G. L'album ha un elegante copertina di cuoio con la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri liberty. E' di proprietà degli eredi del dott. Giuseppe Pitotti e fu donato dalla sorella di Antonio Pontini al dott. Pitotti dopo la sua morte. Pontini durante i mesi estivi amava viaggiare alla scoperta del Friuli Venezia Giulia. Durante i suoi viaggi disegnava paesaggi, luoghi di culto, edifici privati, scavi archeologici e fortezze. Egli realizzava disegni di grande formato oppure disegni formato cartolina.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	disegno a pennello

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	100x150
MISV - Note	formato cartolina

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome di persona o ente	Pontini, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1832-1918
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTZ - Note	documentazione

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEC - COORDINATE

GPB - BASE CARTOGRAFICA	
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	S239_ud068893
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAK - Nome file digitale	ud068893.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Giovanni Del Puppo, 1922
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s.V., 1, 1922

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Giovanni Del Puppo, 1966
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun!", 1966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Giorgio Milocco, 1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Giorgio Milocco, 1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Cristina Donazzolo Cristante, 2007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Cristina Donazzolo Cristante, 1999
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristina Donazzolo Cristante, Friuli dal monte al mare. I disegni di Antonio Pontini: realtà e fantasia, in Atti dell'Accademia di Udine, 92, 1999