

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383385
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli	

elementi	33
QNT0 - Numero d'ordine	83
QNTE - Note	La quantità degli elementi è relativa alla serie di negativi compresi nella partizione Agrigento (v. scheda FF 1900383384)
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	ICCD_CF_6071117558161
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo Fotografico Rosario Carta
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383384
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6071117558161
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo ex museo archeologico nazionale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 14
LDCM - Denominazione	

raccolta	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
LDCS - Specifiche	Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 001-142
LDCD - Riferimento cronologico	2011
LCN - Note	La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal Catalogatore al negativo nel 2011.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	SR
PRVC - Comune	Siracusa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Museo Archeologico Nazionale
PRCF - Uso contenitore fisico	museo, soprintendenza
PRCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6071117558161
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo, 14
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XXI
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Rosario Carta (1869-1962)
UBFS - Serie archivistica	Negativi di vari formati entro buste
UBFT - Sottoserie archivistica	Partizione Agrigento
UBFU - Titolo di unità archivistica	83
UBFC - Collocazione	Armadio H cassetto 001-142
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	18018
INPR - Data	

dell'immissione in patrimonio	2021/05/06
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	83
INVD - Riferimento cronologico	2012
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	976
INVD - Riferimento cronologico	1934/ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S89
AUTH - Codice identificativo	AUT_0016
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carta, Rosario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1869/05/16-1962/01/21
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	(AG) - Palma di Montechiaro- Maschera fittile
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Maschera femminile dal volto triangolare; i capelli, sulla fronte, sono bipartiti in bande a ciocche ondulate. Occhi a mandorla, stretti e allungati con palpebre rilevate. La superficie del volto sembra essere modulata a stecca presso gli zigomi e ai lati delle labbra. Mutila di una parte della guancia dx e del mento. Fabbrica siceliota. Fine VI sec. a. C. Il reperto risulta sull'inventario Orsi con il n° 47148, registrato nel 1934. (per il tipo cfr. AA.VV, La Sicilia greca, catalogo mostra, Malmo – Rooseum, 1989, Assessorato Regionale Beni Culturali e Ambientali).
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Maschera fittile arcaica
SGLA - Titolo attribuito	Maschera femminile
SGLS - Specifiche titolo	Scritto a penna sul recto della busta pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	La data di acquisizione è legata all'inventariazione del reperto archeologico raffigurato nel negativo che porta la data del 1934: anno in cui Rosario Carta era attivo in Soprintendenza.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	SR
LRCC - Comune	Siracusa
LRO - Occasione	Attività istituzionale
LRD - Data della ripresa	1934/ante

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	pellicola
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	145x97

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	peso
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	4,8
FRM - Formato	13 x 18

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario verso
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Specifiche	iridiscenza, macchie, muffe, specchio d'argento, impronte digitali
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario recto
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	muffe, polveri, impronte digitali , abrasioni
STCN - Note	<p>Il degrado del negativo è strettamente legato alle sue condizioni di conservazione e all'ambiente dove esso è collocato; infatti le variazioni termoigrometriche, e cioè l'aumento della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e la mancata ventilazione, sottopongono il negativo a una lenta e costante degradazione. Il negativo in nitrato si deteriora scomponendosi mediante la denaturalizzazione della catena polimerica; decadendo i gruppi nitrati (NO) rimanendo solo gli ossidi di azoto (NO) che venendo a contatto con l'acqua, presente nell'aria (DW%), si forma acido citrico. Questo processo chimico modifica il supporto, il negativo tende all'ingiallimento, le particelle di argento contenute nell'emulsione si deteriorano ossidandosi provocando una fragilità strutturale. Altro fattore di pericolosità del negativo è l'autocombustione che si innesca a causa dei valori proibitivi di T°C e RH% dell'ambiente di conservazione. Si osserva nel negativo il degrado chimico dovuto alla presenza di una colorazione dalla tonalità gialla accentuata lungo i bordi; la presenza di ossidoriduzione, sul lato emulsione lungo i bordi; ossidoriduzione anche sulla superficie dell'emulsione in corrispondenza di fori presenti nella busta in carta pergamino. All'olfatto non si percepisce l'odore pungente di NO. Il degrado fisico è dato da una lieve distorsione planare del supporto. Il livello di degrado è di tipo 2. Il legante dell'emulsione, che contiene gli alogenuri d'argento, è la gelatina animale purificata. Questa è il primario alimento per il nutrimento di microrganismi che si sono sviluppati con una UR% superiore al 70% infatti, dall'osservazione microscopica delle superfici sono presenti le ife fungine di muffe che hanno provocato il degrado biologico. L'attacco enzimatico è in grado di dissolvere la gelatina animale, la cui conseguenza estrema è la perdita dell'immagine. Sul verso sono presenti tracce di grafite, nella forma allotropica del carbonio.</p>
STD - Modalità di conservazione	Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici. Il negativo dovrebbe essere conservato, a lungo termine, tenendo conto della sua messa in sicurezza, a causa delle caratteristiche chimiche che lo rendono infiammabile attraverso l'autocombustione collegata ai valori di T°C e RH%.
STP - Proposte di interventi	condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Pellicola di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso verticale. Nel verso del negativo in alto a destra è visibile il notch code, identificativo delle pellicole in nitrato di cellulosa. Nell'angolo a destra, è presente il numero di archiviazione 976 del negativo attribuito da Rosario Carta.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso

ISEP - Posizione	In alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	numero 976 manoscritto sull'emulsione fotografica.
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISEL - Lingua	non determinabile
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	976
ISEA - Autore	Carta, Rosario
ISEO - Identificazione	Numero identificativo di archiviazione Rosario Carta
NSC - Notizie storico-critiche	Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14 Siracusa

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	Ricognizione archivistica
ACQN - Nome	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
ACQD - Riferimento cronologico	2021
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ SR/ Siracusa
ACQE - Note	Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2021.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	F.C._AG_83_R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Maschera fittile arcaica
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2021

FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico - Catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.C._AG_83_R.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	F.C._AG_83_V
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Maschera fittile arcaica
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazionme
FTAK - Nome file originale	F.C._AG_83_V.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._AG_83 R
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Busta pergamino recto
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico - Catalogazione
FNTS - Collocazione	Piano -1/ corridoio Fontana/ stanza 6/ laboratorio fotografico
FNTK - Nome file originale	F.C._AG_83 R.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._AG_83 V
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Busta pergamino Verso
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico - Catalogazione
FNTS - Collocazione	Piano -1/ corridoio Fontana/ stanza 6/ laboratorio fotografico
FNTK - Nome file originale	F.C._AG_83 V.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0039

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.zanichelli.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0049
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd (consultazione: 2019)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0042
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 ² , vol. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0043
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0044
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89

BIBH - Codice identificativo	BIB_0050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0053
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2021
RVME - Ente/soggetto responsabile	S89
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
RVMN - Operatore	Marino, Daniela
RVMN - Operatore	Saraceno, Loredana
RVMN - Operatore	Cicero, Rosaria