

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 03270766

**ESC - Ente schedatore** S287

**ECP - Ente competente** S287

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**OGTN - Denominazione /dedicazione** monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

**PVCL - Località** Crescenzago

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCU - Indirizzo** viale don Luigi Orione - 20132 Milano (MI)

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

**GPI - Identificativo Punto** 1

**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

**GPDPX - Coordinata X** 9.239166

<b>GDPY - Coordinata Y</b>	45.500893
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1919
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISP - Profondità</b>	300
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MISP - Profondità</b>	120
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale: scultura in marmo di Carrara rappresentante un soldato in divisa affiancata da un'ancora in bronzo dedicata AI CADUTI DEL MARE, poste su di una piattaforma rialzata. Un basamento in pietra riporta i nomi dei caduti su tre targhe e nella fronte l'iscrizione dedicatoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla stele orizzontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CRESCENZAGO A TUTTI I SUOI CADUTI / NELLE GUERRE DAL 1821 AL 1945.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI / DEL MARE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CRESCENZAGO / AI SVOI / CADVTI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. CURTI LUIGI 13.II.917/ " DE LORENZI AMBROGIO 9.II. 915/ " DONI ALESSANDRO 26.VII.915/ " DONI STEFANO 23.I. 918/ " DOSSENA LUIGI 15.XII.917/ " DUBINI GIUSEPPE 16.IX. 916/ " ELLI ANTONIO 16.VIII. 918/ "FARIOLI PAOLO 17.VIII. 917/ " FINI GIUSEPPE 19.VI.917/ " GALIMBERTO FRANCESOC 21.IV. 917/ " GATTI GIOVANNI 5.XII.917/ " GATTI GIUSEPPE 6. VII. 916/ " GAVAZZI LUIGI / " IMERI GIUSEPPE 24.VII. 917/ " MARAZZI EMILIO 7.VII.916/ " MARIANI ATTILIO 28.X. 915/ " MARINONI FELICE 17.VI. 916/ " MEANI FERDINANDO 28.VII. 916/ " MEAZZA PIETRO 26.II.916/ " MEAZZI MARIO 16.VII. 915/ " MEREGALLI AMILCARE 25.X.918/ " MESENZANI PIETRO 7.II.916/ " MOGNAGA FERDINANDO 18.X.918/ "MONZANI GIUSEPPE 21.II. 917/ " MORIGGIA MARIO 15.X.916/ " MAIOCCHI MARIO 25.VII.916/ " NATALI ORESTE 25.IV.918/ " NAVONI ATTILIO 12.VII.915/ " NEGRI ANTONIO 24.XII. 915/ " NEGRI EUGENIO 19.II. 918/ " PAGGETTI FRANCESCO 11.II. 918/ " PEREGO GIUSEPPE 23.X.918.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...].
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXVI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. PIAZZA ATTILIO 18-X-915/ " PISSAVINI GIOVANNI 15-VI- 918/ CAP. POMPELE UGO 21 - V - 918/ SOLD. PREDI CESARE 15 - III-918/ " RADICE GIUSEPPE 13 - X - 918/ " RADICE VITTORIO 4 - X- 916/ " RIBOLDI LUIGI 18-VII-915/ " ROSA ANGELO 14- II-916/ " ROSA STEFANO 19-1-918/ " ROSSI ANGELO 19-XII-917/ CAP MAGG ROSSI GIOVANNI 20-VIII-917/ SOLD ROVELLI STEFANO 14-VIII-916/ CAP RUSMINI ANDREA 19-VI-916/ " SALA VIRGINIO 2-VI-917/ SOLD. SANVITO GIULIO 21-VI-915/ " SASSI ANGELO 11-VII-916/ " SASSI GIUSEPPE 25-VI-918/ " STEFFANINI ANGELO 15-VIII-918/ CAP. TAGLIABUE ROMEO 22-IV -915/ SOLD TAMBORINI CLEMENTE 8-VIII-915/ " TONINI ANTONIO 12-IV-916/ " TORRIANI AMBROGIO 6-II-916/ " TORRIANI PIETRO 1-IX-916/ " TUZZI LUIGI 19-VIII-917/ " VALSASSINA ERCOLE 24-II-916/ " VALSASSINA PIETRO 10-VI-916/ " VANETTI ANGELO 25-VI-915/ CAP MAGG VERGA ADOLFO 17-IX-917/ CAP VERGANI CARLO 2-V-918/ SOLD VERONELLI CESARE 10-II-915.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento è stato realizzato da diversi scultori appartenenti alla maestranza di una cava del Carrarese. Il blocco sistemato alle spalle della stele orizzontale è con ogni probabilità parte di un monumento più antico reimpiegato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barbieri, Lara Maria Rosa
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP Mi 03270766/D

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barbieri, Lara Maria Rosa
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP Mi 03270766/D1

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cazzani Alberta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004463
-----------------------------------	----------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri, Lara Maria Rosa
--------------------	---------------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
------------------------------------	--------------------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
---------------------------------------	--------------------------------

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il monumento si trova in un'area recintata chiusa e pertanto non è stato possibile accedervi e rilevare le iscrizioni presenti sul lato sinistro del monumento antico.
---------------------------	--