SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	19	
NCTN - Numero catalogo generale	00264940	
ESC - Ente schedatore	S88	
ECP - Ente competente	R19CRICD	
AC - ALTRI CODICI		
ACC - Altro codice bene	OA 048291/ R19	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pulpito mobile	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo risorto	
SGTI - Identificazione	croce	
SGTI - Identificazione	pigna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato PVCR - Regione Sicilia PVCP - Provincia PA PVCC - Comune Palermo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza Vittoria, 22 LDCS - Specifiche transetto LB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTS - A XIX DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISP - Profondità 100 MISP - Profondità altezza tondo 50			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Palermo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza Vittoria, 22 LDCS - Specifiche transetto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTSF - A XIX DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità Cm MISU - Unità Cm MISU - Unità Cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità chiesa della Carità chiesa della Carità delle Carità della Ca	PVCS - Stato	ITALIA	
PVCC - Comune Palermo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza chiesa di Santa Maria delle Grazie LDCU - Indirizzo piazza Vittoria, 22 LDCS - Specifiche transetto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTSF - A XIX DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	PVCR - Regione	Sicilia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza Vittoria, 22 LDCS - Specifiche transetto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A XIX DTS - A XIX DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	PVCP - Provincia	PA	
LDCT - Tipologia chiesa LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza chiesa di Santa Maria delle Grazie LDCU - Indirizzo piazza Vittoria, 22 LDCS - Specifiche transetto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	PVCC - Comune	Palermo	
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza Vittoria, 22 LDCS - Specifiche transetto UB - UBICAZIONE E DATT PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTSI - DA XIX DTSI - DA XIX DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura oro in foglia/ applicazione MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazza Vittoria, 22 LDCS - Specifiche transetto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTSF - A XIX DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mISA - Altezza MISP - Profondità chiesa di Santa Maria delle Grazie alegza Vittoria, 22 transetto DE CULTURALE AIX DTS - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA DTS - VIX DTS - VIX DTS - A XIX DTS - A XIX DTM - Motivazione corologia analisi stilistica ATBR - ABBITO CULTURALE analisi stilistica MTC - Materia e tecnica coro in foglia/ applicazione MIS - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	LDCT - Tipologia	chiesa	
appartenenza LDCU - Indirizzo piazza Vittoria, 22 LDCS - Specifiche transetto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100		della Carità	
LDCS - Specifiche transetto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega siciliana ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100		chiesa di Santa Maria delle Grazie	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	LDCU - Indirizzo	piazza Vittoria, 22	
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTSF - A XIX DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega siciliana ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	LDCS - Specifiche	transetto	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità IXIX XIX AXIX DTM - WAIX AXIX DTM - WAIX AXIX DTM - WAIX AXIX DTM - WAIX ANIX ANIX ANIX ANIX ANIX Bottleria ANIX ANIX ANIX ANIX Bottleria ANIX ANIX ANIX Bottleria ANIX ANIX Bottleria Bottl	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Penfondità ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100		OR	
DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTSF - A XIX DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega siciliana ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da XIX DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Larghezza 120 MISP - Profondità 11X XIX XIX AIX AIX AIX AIX AIX	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA CA	
DTSI - Da XIX DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	DTZG - Secolo	XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità analisi stilistica AXIX analisi stilistica bottega siciliana esecuzione analisi stilistica esecuzione analisi stilistica analisi stilistica coro in foglia/ applicazione MIS - Materia e tecnica Toro in foglia/ applicazione MISP - Profondità 100	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega siciliana ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	DTSI - Da	XIX	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega siciliana ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	DTSF - A	XIX	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega siciliana ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità bottega siciliana esecuzione analisi stilistica esecuzione analisi stilistica brownistica analisi stilistica analisi stilistica	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100			
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100		bottega siciliana	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	all'intervento	esecuzione	
MTC - Materia e tecnica legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica oro in foglia/ applicazione MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	MTC - Materia e tecnica	legno/ a intaglio, sagomatura, laccatura	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	MTC - Materia e tecnica	oro in foglia/ applicazione	
MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 100			
MISP - Profondità 100	MISA - Altezza		
MISV - Varie altezza tondo 50	MICD Drofondità		
	MISE - Froionalta	alterna tendo 50	
	MISV - Varie		
	MISV - Varie MISV - Varie	larghezza tondo 35	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	MISV - Varie MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE	larghezza tondo 35	
STCC - Stato di mediocre	MISV - Varie MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO	larghezza tondo 35	
STCS - Indicazioni alterazione del colore/ deposito di sporco/ lacuna	MISV - Varie MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	larghezza tondo 35 ONE	

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pulpito di forma mistilinea poggia su quattro alti piedi trattenuti da una crociera su cui poggia una pigna. Il pulpito laccato in bianco con cornici dorate presenta sulla fronte un tondo con la raffigurazione di Cristo risorto.	
DESI - Codifica Iconclass	73E15	
DESI - Codifica Iconclass	11D12	
DESI - Codifica Iconclass	25G21(PIGNA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nel tondo è raffigurato Cristo che mostra le piaghe nell'atto di uscire dal sepolcro, sullo sfondo la Croce.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto, di stile eclettico, è opera di maestranze locali che rielaborano elementi rococò e neoclassici.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	prelazione	
ACQN - Nome	curia di Palermo	
ACQD - Data acquisizione	1984	
ACQL - Luogo acquisizione	Pa/ Palermo	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana/ Assessorato Regionale Beni Culturali e Ambientali e Pubblica Istruzione	
CDGI - Indirizzo	via delle Croci, 8 - Palermo	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)	
NVCE - Estremi provvedimento	notificazione	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione	
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD	
FTAN - Codice identificativo	R1900264940_2	
FTAF - Formato	jpeg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione	
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD	
FTAN - Codice identificativo	R1900264940_1	

FTAF - Formato	jpeg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici	
FTAC - Collocazione	N.51a	
FTAN - Codice identificativo	R1900264940_3	
FTAT - Note	particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici	
FTAC - Collocazione	N.51	
FTAN - Codice identificativo	R1900264940_4	
FTAT - Note	veduta frontale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici	
FTAC - Collocazione	AF89229	
FTAN - Codice identificativo	R1900264940_5	
FTAT - Note	veduta frontale	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Reginella, M.	
CMPN - Nome	Mattina, M.	
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021	
RVMN - Nome	Vitale, Antonino	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2021	
AGGN - Nome	Vitale, Antonino	
AGGE - Ente	R19CRICD	
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura	