

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00264949
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048300/ r19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	candelabro
OGTT - Tipologia	a statua
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	angeli che reggono una cornucopia
-------------------------------	-----------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	PA
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Palermo
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	della Nazione Pisana
------------------------------	----------------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	dei SS. Quaranta Martiri dei Nobili Pisani
-------------------------------------	--

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Quaranta Martiri
-------------------------	-------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	chiesa, presbiterio, sopra l'altare
--------------------------	-------------------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PA
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Palermo
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Santi Cosma e Damiano
-----------------------------	-----------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Beati Paoli
---	--------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	XVIII
------------------	-------

<b>DTSF - A</b>	XVIII
-----------------	-------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
-----------------------------	------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ a intaglio, pittura

**MTC - Materia e tecnica** vetro/ a stampo

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** m

**MISA - Altezza** 1.2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** deposito di sporco/ caduta di colore parziale/ danno da insetto/ ridipintura

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Statue lignee di angeli che poggiano su una base triangolare.

**DESI - Codifica Iconclass** 11G191: 48A98711: 92B11221

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Gli angeli simmetrici reggono un candelabro a forma di cornucopia, sulla quale è stato aggiunto successivamente un lume in ghisa. I due angeli poggiano su una base triangolare, sulla quale sono intagliati degli elementi decorativi. Gli occhi delle statue sono di vetro.

**NSC - Notizie storico-critiche** La chiesa (dei Santi Cosma e Damiano) nel dopoguerra è stata svuotata degli arredi e questi sono stati trasferiti nella Curia Arcivescovile. Gli angeli in seguito sono stati dati in deposito alla confraternita della Madonna Addolorata che aveva trovato sede nella chiesa dei Santi Quaranta Martiri. I due angeli, anche se ridipinti, per il tipo d'intaglio sono riconducibili a manifattura locale tardo-settecentesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** curia arcivescovile

**CDGI - Indirizzo** corso Vittorio Emanuele, 8 - Palermo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario** CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

**FTAC - Collocazione** archivio cartaceo/ digitale CRICD

**FTAN - Codice identificativo** R1900264949\_1

**FTAF - Formato** jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264949_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264949_3
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264949_4
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	N. 60
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264949_5
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	N.60a
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264949_6
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF89764
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264949_7
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF89765
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900264949_8
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	s.n.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000787
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Reginella, M.
<b>CMPN - Nome</b>	Mattina, M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
---------------------------------------	----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il responsabile della confraternita di Maria SS. Dei Sette Dolori ricorda che gli anziani sostenevano che i due angeli reggi-candelabro provenissero dalla chiesa dei SS. Cosma e Damiano
---------------------------	---