

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441160

ESC - Ente schedatore AI454

ECP - Ente competente S251

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice nuovo cod. Angelucci 119 (R.I.1895-2)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cannone "CATILLO" art. sardo -piemontese XVIII sec.

OGTN - Denominazione artiglieria storica

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione cannone da campagna

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale armamento storico

CTC - Parole chiave bocca da fuoco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione militare

LDCN - Denominazione attuale Museo storico nazionale d'Artiglieria -Torino

LDCU - Indirizzo Deposito museale c/o caserma "AMIONE" c.so Lecce 10 Torino

LDCM - Denominazione raccolta fondo di Artiglieria storica

LDCS - Specifiche Deposito museale, zona A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data Ante '900

INVN - Numero nuovo cod. Angelucci 119 (R.I.1895-2)

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SEC. XVIII
---	------------

DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
-------------------------------------	----------------------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	1759
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	FONDITORE
---------------------	-----------

NCUN - Codice univoco ICCD	00441160
-----------------------------------	----------

AUTN - Autore nome scelto	ALESSANDRO BIANCO
----------------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1759
---	------

AUTH - Sigla per citazione	/
-----------------------------------	---

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
---	----------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTS - Riferimento all'autore	officina
--------------------------------------	----------

AUTY - Specifiche	/
--------------------------	---

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Regno Sabauda (sardo-piemontese)
-----------------------------	----------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
---	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
---	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo fusione
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	/
-----------------------	---

MISL - Larghezza	/
-------------------------	---

MISN - Lunghezza	2890
-------------------------	------

MISP - Profondità	/
--------------------------	---

MISD - Diametro	96cal.
------------------------	--------

MISS - Spessore	/
------------------------	---

MISG - Peso	kg1028
--------------------	--------

MISC - Capacità	/
MISW - Potenza	/
MISB - Capacità di memoria	/
MISI - Ingombro	/
MISV - Specifiche	peso palla kg 2,950
MISR - Mancanza	MNR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Cannone da campagna CATILLO del Regno sabaudo sardo-piemontese del XVIII sec. guidato da re Carlo Emanuele III (1701-1773).
DESS - Soggetto	Artiglieria storica. Il reperto presenta scritte , bassorilievi, mottiemblematici e decorazioni
UTF - Funzione	Arma avancarica dotata di affusto di tipo fortezza (tipo marina).
UTM - Modalità d'uso	Arma avancarica da 8 (sagro), secondo il sistema de Vallière . Le fonti a corredo le attribuiscono: calibro: mm 96 peso della palla di ferro: kg 2.950 lunghezza totale: 2890 peso dell'arma: kg 1028 le stesse fonti attribuiscono al Catillo l'appartenenza al modello del 1754 (da verificare)

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	decorativo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto e successiva lavorazione

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in prossimità del vivo di volata
ISRA - Autore	Alessandro Bianco
ISRI - Trascrizione	IL FONDITORE Sul reperto troviamo lungo perimetro esterno dell'anello di culatta, ben visibile dal plinto, il bassorilievo della scritta ALESSANDRO BIANCO F (abbreviazione di facit/fatto, costruito) e la data 1759 non troviamo scritta la città di riferimento. E' interessante notare che sul plinto di culatta vi è, questa volta impresso, un altro numero il 7788. Questo sembrerebbe postumo e il suo significato, secondo le fonti storiche a corredo, potrebbe essere riconducibile ad un numero di matricola (il dato è comunque soggetto di ricerca).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in prossimità del vivo di volata

ISRA - Autore	Alessandro Bianco
ISRI - Trascrizione	IL NOME In prossimità del vivo di volata vi è la scritta attestante il nome proprio del cannone ossia CATILLO. Tale scritta in bassorilievo, è collocata sopra un drappo stilizzato con elementi ornamentali lungo il perimetro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in prossimità del vivo di volata
ISRA - Autore	Alessandro Bianco
ISRI - Trascrizione	ULTIMA RATIO REGUM Sopra il secondo stemma è collocato un emblema minuto e decorato al cui interno, sempre in basso rilievo, ritroviamo il celeberrimo motto latino ULTIMA RATIO REGUM Ultima soluzione regia (per il significato vedesi anche scheda LE TOURBILLON c.a. 87; iccd nr 00441147), motto questo presente in più reperti di Stati diversi della stessa epoca, evidenzianti i medesimi principi teorici dell'arte bellica.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	tra l'anello del plinto e anello centrale
STMD - Descrizione	STEMMA PRINCIPALE Sulla parte centrale del cannone troviamo in bell'evidenza lo scudo sabauda. A sovrastare l'apparato è collocata la corona reale di Savoia (con croce al suo apice). Al di sotto della stessa troviamo lo scudo ornato vero e proprio con canonici richiami decorativi a foglia, al cui interno spicca l'aquila spiegata sabauda con la testa che volge a destra, zampe e ali divaricate (spiegate); nel fronte corpo si staglia lo scudo crociato sabauda. Nella parte inferiore dell'apparato iconografico spicca il collare dell'ordine della SS Annunziata si notino lungo il perimetro la serie di nodi Savoia a cui è congiunto il medaglione dell'Annunziata (contenente le due figure della scena: l'angelo Gabriele che annuncia a Maria la nascita del Signore Gesù Cristo cfr Luca 1, 26-38). Ai lati del medaglione si intravedono due spuntoni la cui forma potrebbe richiamare figure simboliche (di bastone o di coda di serpente).
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	reale
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	adiacente l'anello centrale verso il vivo
	SECONDO STEMMA Nella seconda parte del cannone ovvero dopo l'anello centrale (verso la volata), troviamo collocato un secondo stemma decorato e anch'esso composto da una corona sovrastante l'apparato. Al centro delle decorazioni che caratterizzano lo stemma,

STMD - Descrizione

troviamo l'aquila bicipite, a due teste (volgenti a destra e sinistra), zampe e ali divaricate (spiegate). Al di sotto dell'aquila troviamo lo scudo a sei punti. Nella parte inferiore dell'apparato scorgiamo altresì, tra l'effigie decorativa, le figure di due cannoni contrapposti e adornati da lance alla cui base, trova collocazione una croce, con ogni probabilità quella dell'Ordine dei SS Maurizio e Lazzaro. In ultimo sempre alla base perimetrale dell'emblema si scorge un lembo dove si leggono distintamente alcune lettere quali: LEMPA-LAVISIN. Tale significanza potrebbe essere riconducibile ad abbreviazioni. Le fonti a corredo parlano espressamente dell'emblema come lo Stemma del Gran maestro d'Artiglieria celebre titolo, citando il nome del Marchese Pallavicini di Frabosa. Effettivamente questo potrebbe trovare riscontro nelle mezze frasi sopra citate LE M (per marchese) PALAVISIN che trova effettivamente alcuni ritorni storici (per un maggior discernimento e approfondimento si rimanda comunque alla ricerca storico-critica).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

assegnazione

ACQD - Data acquisizione

ante '900

ACQL - Luogo acquisizione

Torino, Museo storico nazionale d'Artiglieria

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Deposito museale

CDGI - Indirizzo

c/o caserma "Amione" corso Lecce 10, Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1620651395658

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1620814985018

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1621418172217

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1621923769563
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1621924342863
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1621924486372
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1621927122066
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1621927219669
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1621934575686
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Asg Girolamo SPARACIO
RSR - Referente scientifico	1Lgt Enrico GALLETTI
FUR - Funzionario responsabile	Col. Michele CORRADO
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Asg Girolamo SPARACIO (classificazione e analisi storica)
RVME - Ente	Museo storico nazionale d'Artiglieria