

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03270181

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Congedo di Ettore da Andromaca e dal figlio Astianatte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1730
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001228
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bazzani Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1690/ 1769
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002208
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	117
<b>MISL - Larghezza</b>	87
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tela di formato ovale il cui fulcro compositivo è rappresentato dal personaggio di Ettore che rivolge il suo sguardo sdegnoso, adombrato dall'elmo, alla moglie Andromaca, figura compressa sul limitare sinistro dell'opera. Tra loro, il piccolo Astianatte di spalle, costruito entro la diagonale della spada del padre.

**DESI - Codifica Iconclass**

94F54

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Ettore; Andromaca; Astianatte. Attributi (Ettore): elmo; spada. Attributi (Andromaca): velo o fazzoletto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, già nella collezione bolognese di Publio Podio, dopo la liquidazione nel 1937 della stessa raccolta, scomparve fino al 1975, quando fu presentata a Firenze alla mostra antiquaria di Palazzo Strozzi. Di proprietà Previtali almeno dal 1990 (cfr. TELLINI PERINA 1990), la tela nacque per un ciclo composto da 3 ovali; con il presente, sono stati infatti riferiti all'insieme altri 2 dipinti: "Ester e Assuero", conservato presso Nationalmuseum di Stoccolma, e la "profetessa Debora", già in collezione privata Reinius di Stoccolma (TELLINI PERINA 1976). L'alta qualità esecutiva della tela - la sprezzatura veloce data dalle vibranti pennellate liquide - e la resa della tensione drammatica così pungente, conferiscono al dipinto un'unitarietà compositiva che lo distingue dagli altri del ciclo, meno caricati di epica forza espressiva (resta indimenticabile la figura sprezzante di Ettore). La datazione dell'opera non ha trovato comune accordo tra gli studiosi, oscillando tra gli anni Trenta del XVIII secolo (CAROLI 1988) e l'inizio degli anni Cinquanta, come proposto da Tellini Perina. La fortuna espositiva della tela, iniziata nel 1922 con la mostra fiorentina "Pittura italiana del Seicento e del Settecento" organizzata a Palazzo Pitti, segna un'ultima recente occasione, quando tra 2019 ed il 2020 fu esposta al Museo Diocesano Francesco Gonzaga di Mantova, città natale di Bazzani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004 e s.m.i.

**NVCE - Estremi provvedimento**

2017/10/24

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1620983999751

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

2017/10/24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Semeghini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000786

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ivanoff N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000787
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 43

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tellini Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000788
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tellini Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000789

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caroli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88, cat. n. 68

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tellini Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000791
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113-119

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura italiana del Seicento e del Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti
<b>MSTD - Data</b>	1922

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra retrospettiva del Bazzani
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova

<b>MSTD - Data</b>	1933
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra internazionale dell'antiquariato
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Strozzi
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giuseppe Bazzani (1690-1769). Disegni Collezioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova, Museo Diocesano
<b>MSTD - Data</b>	2019-2020
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	