

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03270181

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Congedo di Ettore da Andromaca e dal figlio Astianatte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00001228
AUTN - Nome scelto	Bazzani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1690/ 1769
AUTH - Sigla per citazione	00002208
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	87
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tela di formato ovale il cui fulcro compositivo è rappresentato dal personaggio di Ettore che rivolge il suo sguardo sdegnoso, adombrato dall'elmo, alla moglie Andromaca, figura compressa sul limitare sinistro dell'opera. Tra loro, il piccolo Astianatte di spalle, costruito entro la diagonale della spada del padre.

DESI - Codifica Iconclass

94F54

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ettore; Andromaca; Astianatte. Attributi (Ettore): elmo; spada. Attributi (Andromaca): velo o fazzoletto.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, già nella collezione bolognese di Publio Podio, dopo la liquidazione nel 1937 della stessa raccolta, scomparve fino al 1975, quando fu presentata a Firenze alla mostra antiquaria di Palazzo Strozzi. Di proprietà Previtali almeno dal 1990 (cfr. TELLINI PERINA 1990), la tela nacque per un ciclo composto da 3 ovali; con il presente, sono stati infatti riferiti all'insieme altri 2 dipinti: "Ester e Assuero", conservato presso Nationalmuseum di Stoccolma, e la "profetessa Debora", già in collezione privata Reinius di Stoccolma (TELLINI PERINA 1976). L'alta qualità esecutiva della tela - la sprezzatura veloce data dalle vibranti pennellate liquide - e la resa della tensione drammatica così pungente, conferiscono al dipinto un'unitarietà compositiva che lo distingue dagli altri del ciclo, meno caricati di epica forza espressiva (resta indimenticabile la figura sprezzante di Ettore). La datazione dell'opera non ha trovato comune accordo tra gli studiosi, oscillando tra gli anni Trenta del XVIII secolo (CAROLI 1988) e l'inizio degli anni Cinquanta, come proposto da Tellini Perina. La fortuna espositiva della tela, iniziata nel 1922 con la mostra fiorentina "Pittura italiana del Seicento e del Settecento" organizzata a Palazzo Pitti, segna un'ultima recente occasione, quando tra 2019 ed il 2020 fu esposta al Museo Diocesano Francesco Gonzaga di Mantova, città natale di Bazzani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004 e s.m.i.

NVCE - Estremi provvedimento

2017/10/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1620983999751

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

provvedimento di tutela

FNTD - Data

2017/10/24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semeghini C.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	20000786

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ivanoff N.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	20000787
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	20000788
BIBN - V., pp., nn.	p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	20000789

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caroli F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	20000790
BIBN - V., pp., nn.	p. 88, cat. n. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	20000791
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-119

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura italiana del Seicento e del Settecento
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD - Data	1922

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra retrospettiva del Bazzani
MSTL - Luogo	Mantova

MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra internazionale dell'antiquariato
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giuseppe Bazzani (1690-1769). Disegni Collezioni
MSTL - Luogo	Mantova, Museo Diocesano
MSTD - Data	2019-2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
AN - ANNOTAZIONI	