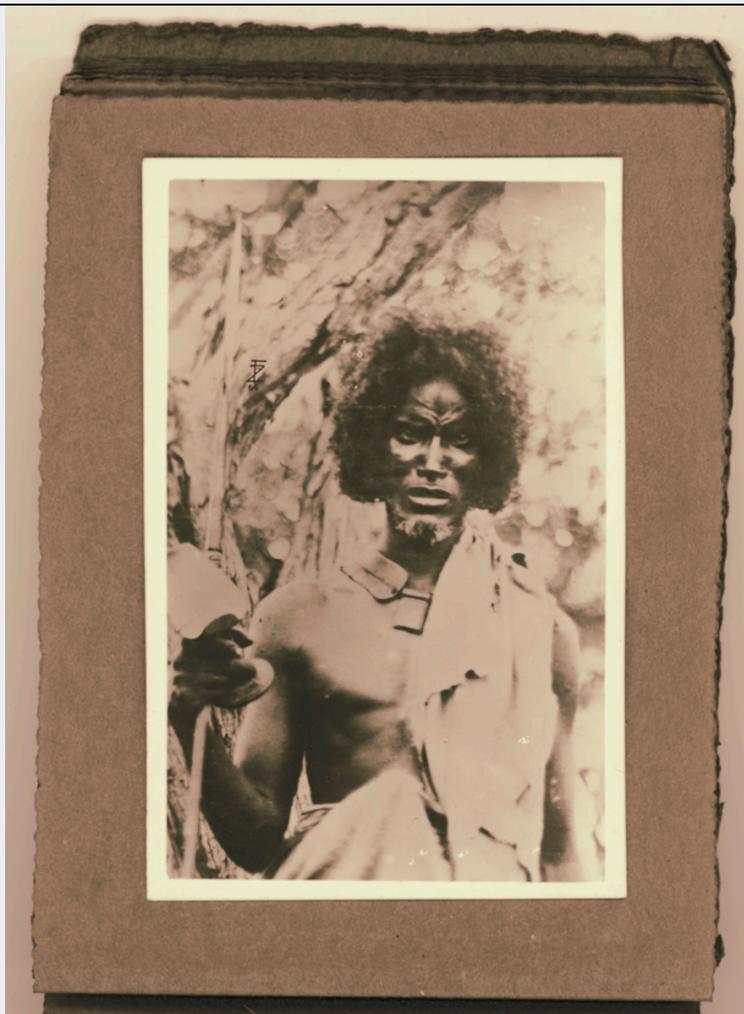


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447269
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA COLONIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	14
--	----

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	L'immagine è l'ingrandimento del ritratto a figura intera dell'uomo raffigurato nella fotografia siglata FZ.65.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447270-28

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo D'Azeglio, 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Archivio storico/ piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XX, metà
PRDU - Data fine	2018

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Carlo Vittorio Musso
UBFS - Serie archivistica	Somalia Italiana
UBFC - Collocazione	Album 1

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	MAFM1_14
INVD - Riferimento cronologico	2021

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	11.54.14
INVD - Riferimento cronologico	2017

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ZANINIF
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zanini, F.
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX, prima metà
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	L'immagine è un'ingrandimento del ritratto a figura intera dello stesso uomo raffigurato nella fotografia siglata FZ.65. L'autore F. Zanini ha segnato i negativi con la sigla FZ accompagnata da un numero di serie. Verosimilmente, le fotografie sono parte di una serie numerata di immagini di cui venivano fatte circolare le riproduzioni.

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Paesi Africani, Colonialismo, Colonie Italiane, Musso
SGTI - Identificazione	Album Fotografici, Zanini
SGTI - Identificazione	Ritratto Fotografico, Popoli Coloniali, Uomo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mezzo busto frontale di un uomo somalo con una veste chiara che gli scopre metà del petto. La sua espressione è intensa e accentuata dalle rughe d'espressione, al collo indossa quella che pare essere una collana porta Corano. L'uomo tiene in mano una lancia e un poggiatesta in legno. Sullo sfondo si notano alcuni alberi. L'immagine è un'ingrandimento del ritratto a figura intera dello stesso uomo, raffigurato nella fotografia siglata FZ.65.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di uomo
SGLS - Specifiche titolo	Analisi iconografica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1923
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	SOMALIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRG - Area storico-geografica	Somalia Italiana
LRO - Occasione	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese.

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	Pagina dell'album
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Album Supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12,7 x 19
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9 x 14
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna/Elvira Tonelli
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna/ Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Supporto primario
ISEP - Posizione	Interna all'immagine
ISED - Definizione	marchio

ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	La fotografia presenta l'iscrizione FZ.66. Si tratta verosimilmente delle iniziali del fotografo Zanini, le fotografia potrebbe essere parte di una serie numerata di immagini di cui venivano fatte circolare le riproduzioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carlo Vittorio Musso
ACQD - Riferimento cronologico	1950, ca.
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

ACQE - Note

Il fondo Carlo Vittorio Musso è composto da tre album simili per forma e contenuti. Tra di essi, due contengono fotografie di F. Zanini e (Album 1 e 2), mentre il terzo si presenta come “ricordo di viaggio” e presenta la dedica “Al gentile amico Vittorio Musso” (Album 3). Questa dedica ha permesso di connettere l'intero fondo alla persona di Carlo Vittorio Musso e di far risalire gli album agli anni tra il 1920 e il 1923, periodo in cui Musso e i soggetti riconoscibili negli scatti privati (il governatore della Somalia Italiana Carlo Riveri e l'esploratore Ugo Ferrandi) erano presenti in territorio somalo. Carlo Vittorio Musso prestò servizio nella Somalia Italiana tra il 1920 e il 1923 sia come fuori quadro del Regio Corpo delle Truppe Coloniali (RCTC) sia come “residente” civile. Tra il 1926 e il 1930 fu dislocato in Libia (21° Btg. Eritreo della Cirenaica), mentre tra il 1940 e il 1942 fu attivo in Algeria con la Commissione Italiana d'Armistizio con la Francia. Durante il secondo conflitto mondiale fu presente nei Balcani con il 4° Reggimento Alpini, nel 1943 partecipò alla guerra di Resistenza nella Divisione Partigiana Garibaldi in Montenegro. Rientrato in Italia si unirà alla lotta Partigiana a Torino. Dal secondo dopoguerra in avanti continuò la carriera militare all'interno del corpo degli Alpini arrivando al grado di Colonnello. Grazie a una comunicazione privata degli eredi viventi, sappiamo che Carlo Vittorio Musso, collezionista di armi, durante l'esperienza nei territori coloniali italiani raccolse oggetti e manufatti locali che conservava nell'abitazione torinese che condivideva con la seconda moglie, Bianca Gastaldi, direttrice della Galleria Sabauda. Alcuni di essi furono donati al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino tra il 1952 e il 1961. Con gli oggetti provenienti da Somalia e Libia, Musso donò al Museo anche i tre album del fondo omonimo. Non si hanno notizie di come sia entrato in possesso degli album, molto probabilmente furono un dono da parte di un amico con cui condivise l'esperienza nella Somalia Italiana.

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome

@Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	MAFM1_14
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAFM1_14.jpg
FTAY - Gestione Diritti	@Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF04
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Grasso Erika. Strade, sguardi, voci. Fondi fotografici inediti e memoria coloniali dall'archivio del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, "Roots-routes", 2019, IX, 29
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.roots-routes.org/strade-sguardi-voci-fondi-fotografici-inediti-memoria-coloniale-dallarchivio-del-maet-erika-grasso/

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta da Erika Grasso con l'ausilio di Lorenzo Maida (Corso di laurea Comunicazione Interculturale, Università degli Studi di Torino).
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario