SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447269
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA COLONIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella	31
struttura gerarchica	31

RSES - Specifiche tipo

relazione	Le due fotografie ritraggono lo stesso soggetto.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447269-25
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo D'Azeglio, 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Archivio storico/ piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	

PRDI - Riferimento	
cronologico/data inizio	XX, metà
PRDU - Data fine	2018
B - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Carlo Vittorio Musso
UBFS - Serie archivistica	Somalia Italiana
UBFC - Collocazione	Album 1
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MAFM1_31
INVD - Riferimento cronologico	2021
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	11.54.31
INVD - Riferimento cronologico	2017
U - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ZANINIF
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zanini, F.
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX, prima metà
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	sigla
AUTZ - Note	L'autore F. Zanini ha segnato i negativi con la sigla FZ accompagnata da un numero di serie. Verosimilmente, le fotografie sono parte di una serie numerata di immagini di cui venivano fatte circolare le riproduzioni.
G - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesi Africani, Colonialismo, Colonie Italiane, Musso
SGTI - Identificazione	Album Fotografici, Zanini
SGTI - Identificazione	Ritratto Fotografico, Popoli Coloniali, Donne Africane
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Primo piano frontale di una giovane donna somala con indosso un abito chiaro e una collana. La donna ritratta è la stessa della fotografia FAFM1_25 appartenente alla stessa serie (FZ.30).
SGL - TITOLO	
	Ritratto di donna
SGLA - Titolo attribuito	Kitatto di doma

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1923
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	SOMALIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRG - Area storico-geografica	Somalia Italiana
LRO - Occasione	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Pagina dell'album
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Album Supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12,7 x 19
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima

MISU - Unità di misura	cm		
MISM - Valore	9 x 14		
CO - CONSERVAZIONE E INTER			
STC - STATO DI CONSERVAZ			
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RST - INTERVENTI			
RSTI - Tipo intervento	restauro		
RSTD - Riferimento cronologico	2021		
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino		
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura		
RSTN	Fototeca di Bologna/Elvira Tonelli		
RST - INTERVENTI			
RSTI - Tipo intervento	condizionamento		
RSTD - Riferimento cronologico	2021		
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino		
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura		
RSTN	Fototeca di Bologna/ Elvira Tonelli		
DA - DATI ANALITICI			
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISER - Riferimento alla parte	Supporto primario		
ISEP - Posizione	Interna all'immagine		
ISED - Definizione	marchio		
ISEE - Specifiche	dell'autore		
ISEZ - Descrizione	La fotografia presenta l'iscrizione FZ.31. Si tratta verosimilmente delle iniziali del fotografo Zanini, le fotografia potrebbe essere parte di una serie numerata di immagini di cui venivano fatte circolare le riproduzioni.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Carlo Vittorio Musso		
ACQD - Riferimento cronologico	1950, ca.		

ACOL Lugge acquisigione	Torino
ACQE - Note	Il fondo Carlo Vittorio Musso è composto da tre album simili per forma e contenuti. Tra di essi, due contengono fotografie di F. Zanini e (Album 1 e 2), mentre il terzo si presenta come "ricordo di viaggio" e presenta la dedica "Al gentile amico Vittorio Musso" (Album 3). Questa dedica ha permesso di connettere l'intero fondo alla persona di Carlo Vittorio Musso e di far risalire gli album agli anni tra il 1920 e il 1923, periodo in cui Musso e i soggetti riconoscibili negli scatti privati (il governatore della Somalia Italiana Carlo Riveri e l'esploratore Ugo Ferrandi) erano presenti in territorio somalo. Carlo Vittorio Musso prestò servizio nella Somalia Italiana tra il 1920 e il 1923 sia come fuori quadro del Regio Corpo delle Truppe Coloniali (RCTC) sia come "residente" civile. Tra il 1926 e il 1930 fu dislocato in Libia (21° Btg. Eritreo della Cirenaica), mentre tra il 1940 e il 1942 fu attivo in Algeria con la Commissione Italiana d'Armistizio con la Francia. Durante il secondo conflitto mondiale fu presente nei Balcani con il 4° Reggimento Alpini, nel 1943 partecipò alla guerra di Resistenza nella Divisione Partigiana Garibaldi in Montenegro. Rientrato in Italia si unirà alla lotta Partigiana a Torino. Dal secondo dopoguerra in avanti continuò la carriera militare all'interno del corpo degli Alpini arrivando al grado di Colonnello. Grazie a una comunicazione privata degli eredi viventi, sappiamo che Carlo Vittorio Musso, collezionista di armi, durante l'esperienza nei territori coloniali italiani raccolse oggetti e manufatti locali che conservava nell'abitazione torinese che condivideva con la seconda moglie, Bianca Gastaldi, direttrice della Galleria Sabauda. Alcuni di essi furono donati al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino tra il 1952 e il 1961. Con gli oggetti provenienti da Somalia e Libia, Musso donò al Museo anche i tre album del fondo omonimo. Non si hanno notizie di come sia entrato in possesso degli album, molto probabilmente furono un dono da parte di un amico con cu
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAFM1_31
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAFM1_31.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF04
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Grasso Erika. Strade, sguardi, voci. Fondi fotografici inediti e memoria coloniali dall'archivio del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, "Roots-routes", 2019, IX, 29

BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.roots-routes.org/strade-sguardi-voci-fondi-fotografici-inediti-memoria-coloniale-dallarchivio-del-maet-erika-grasso/	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2021	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika	
CMPS - Note	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta da Erika Grasso con l'ausilio di Lorenzo Maida (Corso di laurea Comunicazione Interculturale, Università degli Studi di Torino).	
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia	
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario	