

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447269
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA COLONIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	elemento-parte componente
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	41
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo D'Azeglio, 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDSC - Specifiche	Archivio storico/ piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XX, metà
PRDU - Data fine	2018
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Carlo Vittorio Musso
UBFS - Serie archivistica	Somalia Italiana
UBFC - Collocazione	Album 1
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MAFM1_41
INVD - Riferimento cronologico	2021
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	11.54.41
INVD - Riferimento cronologico	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	ZANINIF
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zanini, F.
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX, prima metà
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	sigla
AUTZ - Note	L'autore F. Zanini ha segnato i negativi con la sigla FZ accompagnata da un numero di serie. Verosimilmente, le fotografie sono parte di una serie numerata di immagini di cui venivano fatte circolare le riproduzioni.
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesi Africani, Colonialismo, Colonie Italiane, Musso
SGTI - Identificazione	Album fotografici, Zanini
SGTI - Identificazione	Ritratto Fotografico, Popoli Coloniali, Donne Africane
	Ritratto di un gruppo di tre giovani donne somale riprese in primo piano. La prima, da sinistra, guarda in camera e indossa una veste di colore scuro, una collana e degli orecchini di perle bianche. Sembra avere una corda che passa dietro il collo. I suoi capelli sono scuri e raggruppati in un'acconciatura che crea una riga centrale sul capo. Al

SGTD - Indicazioni sul soggetto	centro, si trova una ragazza che veste con una tunica bianca monospalla, decorata con un motivo geometrico color scuro nella parte alta. Ha una collana di piccole perle (forse semi) di color scuro. La pettinatura è la stessa delle altre due ragazze. La terza ragazza veste con un abito scuro smanicato con motivi curvilineei bianchi. Ha una collana di colore bianco composta da piccole perle di colore chiaro avvolta più e più volte intorno al collo.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di tre giovani donne
SGLS - Specifiche titolo	Analisi iconografica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1923
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	SOMALIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRG - Area storico-geografica	Somalia Italiana
LRO - Occasione	Viaggio nelle regioni interne dell'attuale Somalia durante il periodo di occupazione italiana del Paese.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Pagina dell'album
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Album Supporto secondario

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12,7 x 19
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9 x 14
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna/Elvira Tonelli
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna/ Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Supporto primario
ISEP - Posizione	Interna all'immagine
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	La fotografia presenta l'iscrizione FZ. Si tratta verosimilmente delle iniziali del fotografo Zanini, le fotografia potrebbe essere parte di una serie numerata di immagini di cui venivano fatte circolare le riproduzioni. Il numero di serie dell'immagina risulta non riconoscibile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Università degli Studi di Torino

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Carlo Vittorio Musso

ACQD - Riferimento cronologico

1950, ca.

ACQL - Luogo acquisizione

Torino

ACQE - Note

Il fondo Carlo Vittorio Musso è composto da tre album simili per forma e contenuti. Tra di essi, due contengono fotografie di F. Zanini e (Album 1 e 2), mentre il terzo si presenta come “ricordo di viaggio” e presenta la dedica “Al gentile amico Vittorio Musso” (Album 3). Questa dedica ha permesso di connettere l’intero fondo alla persona di Carlo Vittorio Musso e di far risalire gli album agli anni tra il 1920 e il 1923, periodo in cui Musso e i soggetti riconoscibili negli scatti privati (il governatore della Somalia Italiana Carlo Riveri e l'esploratore Ugo Ferrandi) erano presenti in territorio somalo. Carlo Vittorio Musso prestò servizio nella Somalia Italiana tra il 1920 e il 1923 sia come fuori quadro del Regio Corpo delle Truppe Coloniali (RCTC) sia come “residente” civile. Tra il 1926 e il 1930 fu dislocato in Libia (21° Btg. Eritreo della Cirenaica), mentre tra il 1940 e il 1942 fu attivo in Algeria con la Commissione Italiana d’Armistizio con la Francia. Durante il secondo conflitto mondiale fu presente nei Balcani con il 4° Reggimento Alpini, nel 1943 partecipò alla guerra di Resistenza nella Divisione Partigiana Garibaldi in Montenegro. Rientrato in Italia si unirà alla lotta Partigiana a Torino. Dal secondo dopoguerra in avanti continuò la carriera militare all’interno del corpo degli Alpini arrivando al grado di Colonnello. Grazie a una comunicazione privata degli eredi viventi, sappiamo che Carlo Vittorio Musso, collezionista di armi, durante l’esperienza nei territori coloniali italiani raccolse oggetti e manufatti locali che conservava nell’abitazione torinese che condivideva con la seconda moglie, Bianca Gastaldi, direttrice della Galleria Sabauda. Alcuni di essi furono donati al Museo di Antropologia ed Etnografia dell’Università di Torino tra il 1952 e il 1961. Con gli oggetti provenienti da Somalia e Libia, Musso donò al Museo anche i tre album del fondo omonimo. Non si hanno notizie di come sia entrato in possesso degli album, molto probabilmente furono un dono da parte di un amico con cui condivise l’esperienza nella Somalia Italiana.

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

MAFM1_41

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAFM1_41.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF04
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Grasso Erika. Strade, sguardi, voci. Fondi fotografici inediti e memoria coloniali dall'archivio del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino, "Roots-routes", 2019, IX, 29
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.roots-routes.org/strade-sguardi-voci-fondi-fotografici-inediti-memoria-coloniale-dallarchivio-del-maet-erika-grasso/
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta da Erika Grasso con l'ausilio di Lorenzo Maida (Corso di laurea Comunicazione Interculturale, Università degli Studi di Torino).
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario