

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00374086

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S263

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Pannaggi Ivo

AUTA - Dati anagrafici 1901/ 1981

AUTH - Sigla per citazione 70000098

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Motociclista

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonaccorsi

LDCU - Indirizzo via Don Minzoni, 24

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

LDCS - Specifiche secondo piano/ sala 4

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 003137

INVD - Data 2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Collegio dei Gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1996
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929/00/00
DTSF - A	1929/00/00
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Il dipinto rappresenta un motociclista inquadrato frontalmente, mentre la motocicletta è posta su una linea prospettica obliqua. Le proporzioni della testa e delle spalle della figura sono molto accentuate e in alcuni casi riprendono forme geometriche, come per esempio il naso triangolare del personaggio. La pittura materica e il colore aggrumato sfaldano i contorni, come se la scena fosse cosparsa di terra e fumo, sollevati dal movimento del mezzo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Pannaggi
	Il dipinto è stato restituito a Kora Pannaggi nel 1980 dal

NSC - Notizie storico-critiche

Kunstmuseum di Dusseldorf, dove si trovava in deposito. L'opera è giunta presso la Pinacoteca nel 1996, per volontà degli eredi. L'unica documentazione esistente di quest'opera è costituita da due immagini fotografiche, che riproducono Pannaggi nel suo studio di Dusseldorf e sulla parete di fondo si scorge il Motociclista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Macerata
ACQD - Data acquisizione	2004

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374086_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374086_FT0002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374086_FT0003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte italiana
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	20190135
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIBI - V., tavv., figg.	p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Motocicletta italiana

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	20190278
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIBI - V., tavv., figg.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ivo Pannaggi
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	20190148
BIBN - V., pp., nn.	24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pannaggi arte
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	70000297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ivo Pannaggi
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20190147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Appunti movimento
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	70000500
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Arte Italiana del XX secolo attraverso le opere dei grandi marchigiani
MSTL - Luogo	Mosca
MSTM - Sede	Accademia dell'Arte Russa
MSTD - Data	2006/11/23-2007/02/13
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Arte Italiana del XX secolo attraverso le opere dei grandi marchigiani
MSTL - Luogo	Ancona
MSTM - Sede	Mole Vanvitelliana
MSTD - Data	2007/03/10-2007/05/06
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La motocicletta italiana. Un secolo su due ruote tra arte, storia e sport
MSTL - Luogo	Milano
MSTM - Sede	Fondazione Antonio Mazzotta
MSTD - Data	2005/10/26-2006/03/16
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	FuturMacerata: il secondo Futurismo nelle collezioni della Pinacoteca civica e di palazzo Ricci.
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	Palazzo Ricci
MSTD - Data	2007/07/13-2001/09/16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	comune di Macerata/ Tittarelli M.
RSR - Referente scientifico	Pascucci, Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Moriconi, Pierluigi