

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00374089

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S263

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Turcato Giulio

AUTA - Dati anagrafici 1912/ 1995

AUTH - Sigla per citazione 20190353

AUTR - Ruolo pittore

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Composizione

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonaccorsi

LDCU - Indirizzo via Don Minzoni, 24

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

LDCS - Specifiche secondo piano/ sala 9

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 000149

INVD - Data 1964

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	MC
<b>PRVC - Comune</b>	Macerata
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Collegio dei Gesuiti
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Vittorio Veneto, 2
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1955
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1954/00/00
<b>DTSF - A</b>	1954/00/00
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	tela/ olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	L'artista realizza una composizione rigida dove diverse forme geometriche si sovrappongono. Alcuni poligoni sono resi con tonalità di verde, giallo, rosso e nero, mentre altri sono ricavati da una struttura grigia che si articola in prospettiva sullo sfondo piatto bianco sporco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Turcato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera riceve il premio "Brigata Amici dell'Arte" in occasione del Primo Premio Nazionale Scipione Biennale di Pittura del 1955.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Giulio Turcato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1955

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Macerata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAA - Autore</b>	Apicella, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374089_FT0001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Apicella, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374089_FT0002

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Apicella, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374089_FT0003

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bignardi M./ Fiorillo A. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000697
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Primo Premio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000301
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	50

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Alibrandi A./ Fabiani S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20190155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Turcato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20190189
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Una stagione italiana 1985/ 1985. Opere contemporanee della Civica Pinacoteca di Macerata
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTM - Sede</b>	Chiesa di San Paolo
<b>MSTD - Data</b>	1993/07/15-1993/08/15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Primo Premio Nazionale Scipione Biennale di Pittura
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTM - Sede</b>	Pinacoteca e Musei Civici
<b>MSTD - Data</b>	1955/09/15-1955/10/16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	comune di Macerata/ Tittarelli M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pascucci, Giuliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moriconi, Pierluigi