

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00374090
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S263
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Muši Anton Zoran
AUTA - Dati anagrafici	1909/ 2005
AUTH - Sigla per citazione	70000519
AUTR - Ruolo	pittore
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Paysage
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonaccorsi
LDCU - Indirizzo	via Don Minzoni, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi
LDCS - Specifiche	secondo piano/ sala 10
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	000842
INVD - Data	1964
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Collegio dei Gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1964
PRDU - Data uscita	2008

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX d.C.
----------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1953/00/00
DTSF - A	1953/00/00

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ olio
---	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	116

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera	L'opera rappresenta un paesaggio collinare reso con tonalità scure, caratteristiche della tavolozza dell'artista. I declivi sono diversificati a livello cromatico e formale: alcune sono puntellate, altre striate come a evocare la vegetazione e i segni incisi sulla terra dal lavoro agricolo. I paesaggi dalmati, che richiamano quelli della sua giovinezza, e successivamente quelli italiani sono temi ricorrenti nella pittura di Music.
--------------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Music 1953

Music, nato a Gorizia nel 1909, si forma all'Accademia di Belle Arti di

NSC - Notizie storico-critiche

Zagabria e resta fedele alla cultura mitteleuropea d'origine nonostante i suoi continui spostamenti, tra cui si ricordano il soggiorno in Spagna fino all'inizio della guerra civile, quello a Venezia e la deportazione a Dachau. Terminato il secondo conflitto mondiale, concentra la sua attività tra Venezia e Parigi. Il dipinto è segnalato dalla giuria, insieme all'opera "Paesaggio 1953" di Bruno Cassinari, come premio acquisto del III Premio Nazionale Scipione di Pittura del 1964.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Anton Zoran Music
ACQD - Data acquisizione	1964

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374090_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374090_FT0002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374090_FT0003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Sanctis A./ Clair J. [testi]
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	20190191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M./ Fiorillo A. P.
BIBD - Anno di edizione	1993

BIBH - Sigla per citazione	70000697
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zoran Music
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20190192
BIBI - V., tavv., figg.	86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terzo Premio
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	20190190
BIBN - V., pp., nn.	28-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zoran Music
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20190193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzo P./ Della Noce E. [testi critici]
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	20190194
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Una stagione italiana 1985/ 1985. Opere contemporanee della Civica Pinacoteca di Macerata
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	Chiesa di San Paolo
MSTD - Data	1993/07/15-1993/08/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Terzo Premio Scipione Nazionale di Pittura
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	Pinacoteca Comunale
MSTD - Data	1964/10/18-1964/11/15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	comune di Macerata/ Tittarelli M.

RSR - Referente scientifico	Pascucci, Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Moriconi, Pierluigi