

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00374090

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S263

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Muši Anton Zoran

AUTA - Dati anagrafici 1909/ 2005

AUTH - Sigla per citazione 70000519

AUTR - Ruolo pittore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Paysage

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonaccorsi

LDCU - Indirizzo via Don Minzoni, 24

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

LDCS - Specifiche secondo piano/ sala 10

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 000842

INVD - Data 1964

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Collegio dei Gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1964
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1953/00/00
DTSF - A	1953/00/00
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	L'opera rappresenta un paesaggio collinare reso con tonalità scure, caratteristiche della tavolozza dell'artista. I declivi sono diversificati a livello cromatico e formale: alcune sono puntellate, altre striate come a evocare la vegetazione e i segni incisi sulla terra dal lavoro agricolo. I paesaggi dalmati, che richiamano quelli della sua giovinezza, e successivamente quelli italiani sono temi ricorrenti nella pittura di Music.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Music 1953
	Music, nato a Gorizia nel 1909, si forma all'Accademia di Belle Arti di

NSC - Notizie storico-critiche

Zagabria e resta fedele alla cultura mitteleuropea d'origine nonostante i suoi continui spostamenti, tra cui si ricordano il soggiorno in Spagna fino all'inizio della guerra civile, quello a Venezia e la deportazione a Dachau. Terminato il secondo conflitto mondiale, concentra la sua attività tra Venezia e Parigi. Il dipinto è segnalato dalla giuria, insieme all'opera "Paesaggio 1953" di Bruno Cassinari, come premio acquisto del III Premio Nazionale Scipione di Pittura del 1964.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Anton Zoran Music
ACQD - Data acquisizione	1964

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374090_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374090_FT0002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374090_FT0003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Sanctis A./ Clair J. [testi]
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	20190191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M./ Fiorillo A. P.
BIBD - Anno di edizione	1993

BIBH - Sigla per citazione	70000697
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zoran Music
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20190192
BIBI - V., tavv., figg.	86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terzo Premio
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	20190190
BIBN - V., pp., nn.	28-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zoran Music
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20190193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzo P./ Della Noce E. [testi critici]
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	20190194
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Una stagione italiana 1985/ 1985. Opere contemporanee della Civica Pinacoteca di Macerata
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	Chiesa di San Paolo
MSTD - Data	1993/07/15-1993/08/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Terzo Premio Scipione Nazionale di Pittura
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	Pinacoteca Comunale
MSTD - Data	1964/10/18-1964/11/15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	comune di Macerata/ Tittarelli M.

RSR - Referente scientifico	Pascucci, Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Moriconi, Pierluigi