

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00374092
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S263
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Valentini Nanni
AUTA - Dati anagrafici	1932/ 1985
AUTH - Sigla per citazione	20190351
AUTR - Ruolo	scultore
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Come pelle
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonaccorsi
LDCU - Indirizzo	via Don Minzoni, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi
LDCS - Specifiche	secondo piano/ sala 11
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	002664
INVD - Data	1979
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	lirico
PRCD - Denominazione	Collegio dei Gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1979
PRDU - Data uscita	2008

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX d.C.
----------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1979/00/00
DTSF - A	1979/00/00

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	terracotta greificata/ terra di chamotte inglese
MTCZ - Funzionamento /Allestimento	L'opera deve essere adagiata su un supporto espositivo che ne consenta il posizionamento delle componenti indipendenti dal corpo centrale.

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2019
RSTT - Descrizione intervento	pulitura con pennello, spazzolino, aspiratore
RSTN - Nome dell'operatore	Accademia delle Belle Arti di Macerata
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Macerata

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2019
RSTT - Descrizione intervento	consolidamento ove necessario con resina acrilica
RSTN - Nome dell'operatore	Accademia delle Belle Arti di Macerata
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Macerata
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTT - Descrizione intervento	riadesione frammenti con resina acrilica
RSTN - Nome dell'operatore	Accademia delle Belle Arti di Macerata
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Macerata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La materia, modellata per creare una morbida escrescenza, è sezionata in 49 pezzi tagliati nettamente e con regolarità. Sulla sommità, il cumulo produce due avvallamenti concentrici posti uno dentro l'altro, come a simulare gli anelli creati dall'onda d'urto di un solido gettato nell'acqua. Su una porzione della superficie, la terracotta sembra sfogliarsi in sottili lembi, come fosse pelle adagiati in parte sulla massa e in parte intorno all'opera.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata donata in occasione della mostra "Materia come realtà. Tre ipotesi di lavoro: Piattella, Schiavocampo, Nanni Valentini" tenutasi in Pinacoteca nel dicembre 1979.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nanni Valentini
ACQD - Data acquisizione	1979
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374092_FT0001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374092_FT0002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374092_FT0003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Materia realtà
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	20190196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marche XX
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	20190141
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nanni Valentini
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	20190197

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Materia come realtà. Tre ipotesi di lavoro: Piattella, Schiavocampo, Nanni Valentini
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	Pinacoteca Civica
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	comune di Macerata/ Tittarelli M.
RSR - Referente scientifico	Pascucci, Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Moriconi, Pierluigi