

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00374092

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S263

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Valentini Nanni

AUTA - Dati anagrafici 1932/ 1985

AUTH - Sigla per citazione 20190351

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Come pelle

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonaccorsi

LDCU - Indirizzo via Don Minzoni, 24

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

LDCS - Specifiche secondo piano/ sala 11

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 002664

INVD - Data 1979

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	lirico
PRCD - Denominazione	Collegio dei Gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1979
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1979/00/00
DTSF - A	1979/00/00
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	terracotta greificata/ terra di chamotte inglese
MTCZ - Funzionamento /Allestimento	L'opera deve essere adagiata su un supporto espositivo che ne consenta il posizionamento delle componenti indipendenti dal corpo centrale.
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTT - Descrizione intervento	pulitura con pennello, spazzolino, aspiratore
RSTN - Nome dell'operatore	Accademia delle Belle Arti di Macerata
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Macerata
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2019
RSTT - Descrizione intervento	consolidamento ove necessario con resina acrilica
RSTN - Nome dell'operatore	Accademia delle Belle Arti di Macerata
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Macerata
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTT - Descrizione intervento	riadesione frammenti con resina acrilica
RSTN - Nome dell'operatore	Accademia delle Belle Arti di Macerata
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Macerata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La materia, modellata per creare una morbida escrescenza, è sezionata in 49 pezzi tagliati nettamente e con regolarità. Sulla sommità, il cumulo produce due avvallamenti concentrici posti uno dentro l'altro, come a simulare gli anelli creati dall'onda d'urto di un solido gettato nell'acqua. Su una porzione della superficie, la terracotta sembra sfogliarsi in sottili lembi, come fosse pelle adagiati in parte sulla massa e in parte intorno all'opera.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata donata in occasione della mostra "Materia come realtà. Tre ipotesi di lavoro: Piattella, Schiavocampo, Nanni Valentini" tenutasi in Pinacoteca nel dicembre 1979.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nanni Valentini
ACQD - Data acquisizione	1979
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374092_FT0001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374092_FT0002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374092_FT0003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Materia realtà
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	20190196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marche XX
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	20190141
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nanni Valentini
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	20190197

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Materia come realtà. Tre ipotesi di lavoro: Piattella, Schiavocampo, Nanni Valentini
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	Pinacoteca Civica
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	comune di Macerata/ Tittarelli M.
RSR - Referente scientifico	Pascucci, Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Moriconi, Pierluigi