

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00374094
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S263
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Shia Yan
AUTA - Dati anagrafici	1932/ post 2020
AUTH - Sigla per citazione	20190355
AUTR - Ruolo	pittore
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Il muro
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonaccorsi
LDCU - Indirizzo	via Don Minzoni, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi
LDCS - Specifiche	secondo piano/ sala 13
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	000326
INVD - Data	1964
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	MC
<b>PRVC - Comune</b>	Macerata

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Collegio dei Gesuiti
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Vittorio Veneto, 2
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna

#### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1959
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX d.C.
----------------------	--------------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1950/00/00
<b>DTSF - A</b>	1959/00/00

#### MT - DATI TECNICI

##### MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	tela/ olio
---	------------

##### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	49

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	L'opera, dalle tinte tetro, presenta una stesura del colore materica nella gran parte della superficie, tanto da essere incisa nettamente. Infatti compaiono sfregi, segni e graffiti che sembrano far riferimento a un linguaggio misterioso e sconosciuto. Si impone quasi al centro della tela una sorta di croce sghemba dipinta in rosso, come ferita sanguinante inflitta alla superficie.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'artista è uno degli otto esponenti del primo movimento astratto cinese ospitati a Macerata per un'esposizione curata dalla Brigata "Amici dell'Arte" e dalla Galleria "Numero" di Firenze.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Shia Yan
ACQD - Data acquisizione	1959
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374094_FT0001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374094_FT0002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374094_FT0003
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	8 Artisti. Gruppo "Ton Fan" di Tapei
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	Pinacoteca e Musei Civici
MSTD - Data	1959/11/21-1959/11/29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	comune di Macerata/ Tittarelli M.
RSR - Referente scientifico	Pascucci, Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Moriconi, Pierluigi