

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00374094

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S263

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Shia Yan

AUTA - Dati anagrafici 1932/ post 2020

AUTH - Sigla per citazione 20190355

AUTR - Ruolo pittore

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Il muro

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonaccorsi

LDCU - Indirizzo via Don Minzoni, 24

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

LDCS - Specifiche secondo piano/ sala 13

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 000326

INVD - Data 1964

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Collegio dei Gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1959
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950/00/00
DTSF - A	1959/00/00
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	L'opera, dalle tinte tetre, presenta una stesura del colore materica nella gran parte della superficie, tanto da essere incisa nettamente. Infatti compaiono sfregi, segni e graffiti che sembrano far riferimento a un linguaggio misterioso e sconosciuto. Si impone quasi al centro della tela una sorta di croce sghemba dipinta in rosso, come ferita sanguinante inflitta alla superficie.
NSC - Notizie storico-critiche	L'artista è uno degli otto esponenti del primo movimento astratto cinese ospitati a a Macerata per un'esposizione curata dalla Brigata "Amici dell'Arte" e dalla Galleria "Numero" di Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Shia Yan
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1959
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Macerata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Apicella, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374094_FT0001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Apicella, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374094_FT0002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Apicella, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374094_FT0003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	8 Artisti. Gruppo "Ton Fan" di Tapei
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTM - Sede</b>	Pinacoteca e Musei Civici
<b>MSTD - Data</b>	1959/11/21-1959/11/29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CM PN - Nome</b>	comune di Macerata/ Tittarelli M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pascucci, Giuliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moriconi, Pierluigi