

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00374095

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S263

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Peschi Umberto

AUTA - Dati anagrafici 1912/ 1992

AUTH - Sigla per citazione 70000026

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Senza titolo, 1958-1987

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonaccorsi

LDCU - Indirizzo via Don Minzoni, 24

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

LDCS - Specifiche secondo piano/ loggia

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. 3071

INVD - Data 2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Collegio dei Gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
PRCS - Specifiche	Pinacoteca civica d'arte antica e moderna
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958/00/00
DTSF - A	1987/00/00
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	legno di ciliegio americano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	105
MISP - Profondità	94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	L'opera di grandi dimensioni, realizzata in legno di ciliegio americano, è composta da una serie di tavole rettangolari sovrapposte in grandezza crescente, dal basso verso l'alto. Come un grande ventaglio, la composizione si dilata in un movimento di espansione nello spazio. In basso sulla tavola esterna si legge l'iscrizione "58-87 Peschi".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	con pirografo
ISRP - Posizione	tavola esterna in basso
ISRI - Trascrizione	58-87 Peschi
	L'opera trasferita all'asilo Ricci il 29/12/1999, è rientrata in Pinacoteca nel 2004. Stilisticamente si inserisce in quella che viene considerata la terza stagione della vicenda artistica di Umberto Peschi, incentrata

NSC - Notizie storico-critiche

verso la poetica del tarlo e verso una sempre più personale astrazione. Nelle sculture di questa fase, Peschi "in sintonia con le ricerche d'arte programmata e cinetica, detta la misura dello spazio con moduli verticali e orizzontali, ripetuti con sequenza ritmica in stele totemiche" (Umberto Peschi, Opere 1930-1992, p. 16). Dalla fine degli anni Cinquanta fino alla fine degli anni Ottanta, Umberto Peschi realizza diverse opere di grandi dimensioni in cui viene meno la ricerca dello scavo del legno per dare vita a composizioni dove le tavole rettangolari, quadrate, circolari, intagliate nelle loro forme pure, si sovrappongono in sequenze ogni volta diverse, in un gioco ritmico che le inserisce in maniera determinante nello spazio circostante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Macerata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Apicella, Gaetano

FTAD - Data 2020/07/00

FTAN - Codice identificativo 00374095_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Apicella, Gaetano

FTAD - Data 2020/07/00

FTAN - Codice identificativo 00374095_FT0002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Apicella, Gaetano

FTAD - Data 2020/07/00

FTAN - Codice identificativo 00374095_FT0003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marche XX

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione 20190141

BIBN - V., pp., nn. p. 294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Umberto Peschi
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	20190132
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scaloni C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	20190134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maurizi E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000112
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Umberto Peschi
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20190305
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Umberto Peschi. Opere 1930-1992
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	chiesa di San Paolo
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Umberto Peschi. Modularmente anni '60
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CM PN - Nome	comune di Macerata/ Cogliandro F.
RSR - Referente scientifico	Pascucci, Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Moriconi, Pierluigi