

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00374095
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S263
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Peschi Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1992
AUTH - Sigla per citazione	70000026
AUTR - Ruolo	scultore
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Senza titolo, 1958-1987
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonaccorsi
LDCU - Indirizzo	via Don Minzoni, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi
LDCS - Specifiche	secondo piano/ loggia
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. 3071
INVD - Data	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Collegio dei Gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
PRCS - Specifiche	Pinacoteca civica d'arte antica e moderna

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2008
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX d.C.
----------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1958/00/00
DTSF - A	1987/00/00

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLEGSTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	legno di ciliegio americano
---	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	105
MISP - Profondità	94

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera	L'opera di grandi dimensioni, realizzata in legno di ciliegio americano, è composta da una serie di tavole rettangolari sovrapposte in grandezza crescente, dal basso verso l'alto. Come un grande ventaglio, la composizione si dilata in un movimento di espansione nello spazio. In basso sulla tavola esterna si legge l'iscrizione "58-87 Peschi".
--------------------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	con pirografo
ISRP - Posizione	tavola esterna in basso
ISRI - Trascrizione	58-87 Peschi

L'opera trasferita all'asilo Ricci il 29/12/1999, è rientrata in Pinacoteca nel 2004. Stilisticamente si inserisce in quella che viene considerata la terza stagione della vicenda artistica di Umberto Peschi, incentrata

NSC - Notizie storico-critiche

verso la poetica del tarlo e verso una sempre più personale astrazione. Nelle sculture di questa fase, Peschi "in sintonia con le ricerche d'arte programmata e cinetica, detta la misura dello spazio con moduli verticali e orizzontali, ripetuti con sequenza ritmica in stele totemiche" (Umberto Peschi, Opere 1930-1992, p. 16). Dalla fine degli anni Cinquanta fino alla fine degli anni Ottanta, Umberto Peschi realizza diverse opere di grandi dimensioni in cui viene meno la ricerca dello scavo del legno per dare vita a composizioni dove le tavole rettangolari, quadrate, circolari, intagliate nelle loro forme pure, si sovrappongono in sequenze ogni volta diverse, in un gioco ritmico che le inserisce in maniera determinante nello spazio circostante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374095_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374095_FT0002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374095_FT0003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marche XX
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	20190141
BIBN - V., pp., nn.	p. 294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Umberto Peschi
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	20190132
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scaloni C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	20190134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maurizi E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000112
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Umberto Peschi
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20190305
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Umberto Peschi. Opere 1930-1992
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	chiesa di San Paolo
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Umberto Peschi. Modularmente anni '60
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	comune di Macerata/ Cogliandro F.
RSR - Referente scientifico	Pascucci, Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Moriconi, Pierluigi