

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00374096

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S263

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Licata Riccardo

AUTA - Dati anagrafici 1929/ 2014

AUTH - Sigla per citazione 70001708

AUTR - Ruolo pittore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Personaggi

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonaccorsi

LDCU - Indirizzo via Don Minzoni, 24

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

LDCS - Specifiche secondo piano/ sala 14

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. 2929

INVD - Data 1989

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Collegio dei Gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1989
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1986/00/00
DTSF - A	1986/00/00
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Il dipinto, un olio su tela, presenta gli elementi caratterizzanti il linguaggio artistico di Riccardo Licata: prevalenza del segno grafico, stilizzazione delle forme, tendenza all'astrazione. Nel campo in alto una serie di lettere scorrono come antichi geroglifici, nella sezione sottostante, che occupa gran parte della tela, prende forma una foresta di segni e forme verticali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a olio
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Licata 86
	L'opera è stata donata dall'artista al Comune di Macerata in occasione

NSC - Notizie storico-critiche		della mostra che si è tenuta nel 1989 nella Chiesa di San Paolo (Macerata).Riccardo Licata, pittore e mosaicista, elabora un linguaggio artistico consistente in una sorta di alfabeto composto da simboli e tratti grafici, che egli stesso definisce lettere immaginarie. Questa sua "scrittura grafico-pittorica" che caratterizza gran parte della sua produzione (olii su tela, serigrafie, mosaici), trae ispirazione dal linguaggio musicale e dagli studi condotti sulla cultura della Bauhaus.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione		donazione
ACQN - Nome		Licata Riccardo
ACQD - Data acquisizione		1989
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica		Comune di Macerata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia colore
FTAA - Autore		Apicella, Gaetano
FTAD - Data		2020/07/00
FTAN - Codice identificativo		00374096_FT0001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia colore
FTAA - Autore		Apicella, Gaetano
FTAD - Data		2020/07/00
FTAN - Codice identificativo		00374096_FT0002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia colore
FTAA - Autore		Apicella, Gaetano
FTAD - Data		2020/07/00
FTAN - Codice identificativo		00374096_FT0003
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Bignardi M./ Fiorillo A. P.
BIBD - Anno di edizione		1993
BIBH - Sigla per citazione		70000697
BIBN - V., pp., nn.		p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Riccardo Licata

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20190221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riccardo Licata
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	20190216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riccardo Licata
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20190218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riccardo Licata
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	20190219
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Una stagione italiana 1955/1985. Opere contemporanee della Civica Pinacoteca di Macerata
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	Chiesa di San Paolo
MSTD - Data	15 luglio/15 agosto 1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Riccardo Licata mostra antologica
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	Chiesa di San Paolo
MSTD - Data	14 febbraio/14 marzo 1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CM PN - Nome	comune di Macerata/ Cogliandro F.
RSR - Referente scientifico	Pascucci, Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Moriconi, Pierluigi