

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00374100
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S263

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Bentivoglio Mirella
AUTA - Dati anagrafici	1922/ 2017
AUTH - Sigla per citazione	20190348

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Genesi della scultura
--------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonaccorsi
LDCU - Indirizzo	via Don Minzoni, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi
LDCS - Specifiche	secondo piano/ sala 13

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv., n. 2809
INVD - Data	2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Collegio dei Gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2008

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX d.C.
----------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1984/00/00
DTSF - A	1984/00/00

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	marmo/ onice
---	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3,5
MISL - Larghezza	25
MISP - Profondità	20

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera	La scultura è un libro aperto in marmo con sopra adagiato nel centro un uovo in onice. L'artista esegue altre opere della stessa tipologia compositiva in linea con il suo linguaggio artistico che coniuga poesia e arte visuale, linguaggio ed immagine verbale.
--------------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Mirella Bentivoglio è stata un'artista, poetessa e performer italiana, che operava nell'ambito delle poetiche verbo-visuali. Dal 1965 si è occupata di poesia concreta e di poesia visiva come critico e artista, creando composizioni con parole e immagini, collage, tecniche grafiche. Dalle sperimentazioni di poesia concreta, che valorizzano aspetti visivi della scrittura, è passata alla poesia visiva. In particolare l'uovo con tutte le sue connotazioni simboliche contenute (nascita, origine, forma cosmica) ricorre in molti suoi lavori e composizioni,
---------------------------------------	---

anche di grande formato, in cui l'elemento alfabetico è scomparso (si veda "Poema totale", marmo e onice, 1974; "L'Ovo di Gubbio", pietra, m. 2,30, 1976; "Il seme del libro", 1982). In abbinamento spesso con il libro, dà vita al poema totale, un "volume-oggetto con un uovo-seme nel grembo della fenditura a ricongiungere due separate dimensioni, logos e mater" (Mirella Bentivoglio, 1984, p. 50).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata
-------------------------------------	--------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374100_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374100_FT0002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374100_FT0003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riflessi arte
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	20190217
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 126-127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mirella Bentivoglio
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	20190224

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Riflessi nell'arte
MSTL - Luogo	Ancona
MSTM - Sede	Mole Vanvitelliana
MSTD - Data	16/09/2004- 05/10/2004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	comune di Macerata/ Cogliandro F.
RSR - Referente scientifico	Pascucci, Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Moriconi, Pierluigi