

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00374102
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S263
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1100374102
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pannaggi Ivo
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1981
AUTH - Sigla per citazione	70000098
AUTR - Ruolo	progettista
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mobile
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	sedia
SGTI - Identificazione del soggetto	arredo d'interno
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonaccorsi
LDCU - Indirizzo	via Don Minzoni, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi
LDCS - Specifiche	secondo piano/ sala 4
UB - UBICAZIONE	

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero inv., n. 3893

INVD - Data 2004

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia FM

PRVC - Comune Porto Sant'Elpidio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1925-1926

PRDU - Data uscita 2004

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune Macerata

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Collegio dei Gesuiti

PRCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Vittorio Veneto, 2

PRCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 2004

PRDU - Data uscita 2008

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX d.C.

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1925/00/00

DTSF - A 1926/00/00

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione legno abete massello/ compensato di abete da 4/6 mm/ smalto ad olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISP - Profondità</b>	47

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Consolidamento delle parti lignee e del compensato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Restauro dipinti SNC di Mariani e Topa
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Macerata

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Reincollaggio ed eliminazione di pezzi di legno
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Restauro dipinti SNC di Mariani e Topa
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Macerata

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Pulitura dello smalto originale e verniciatura
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Restauro dipinti SNC di Mariani e Topa
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Macerata

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Stuccature, vernice finale protettiva
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Restauro dipinti SNC di Mariani e Topa
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Macerata

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Trattamento antitarlo delle parti in massello
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Restauro dipinti SNC di Mariani e Topa

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Macerata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	La sedia è realizzata in legno e verniciata con smalto ad olio con tonalità di nero fumo, bianco avorio e grigio su fondo in cementite. Il disegno riprende quello della sedia-tavolo di casa Zampini pur con qualche semplificazione. Lo schienale alto e rettangolare si presenta verniciato di nero, la base della sedia bianco avorio e gli altri elementi di colore grigio, ad eccezione della base di appoggio posta sul lato destro verniciata di nero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La sedia fa parte del salottino progettato nel 1925-1926 da Ivo Pannaggi per la casa della sorella Eura a Porto Sant'Elpidio, dove l'artista si recava spesso nei mesi estivi. Nello stesso appartamento Pannaggi aveva dipinto la propria stanza ed affrescato una superficie muraria rispondente ad un copricamino. L'intero arredo comprende cinque mobili: oltre alla sedia, una credenza-scrittoio, una panca, un tavolino, uno sgabello. Gli arredi del salottino di Eura Pannaggi Benigni sono entrati in collezione a seguito del loro acquisto da parte del Comune di Macerata nel 2004 dai fratelli Guy e Rao Benigni, eredi di casa Benigni di Porto Sant'Elpidio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Guy e Rao Benigni
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Macerata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Apicella, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374102.3_FT0001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Apicella, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374102.3_FT0002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Apicella, Gaetano

<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374102.3_FT0003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pannaggi arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000297
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 295, 324, 327
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	comune di Macerata/ Cogliandro F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pascucci, Giuliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moriconi, Pierluigi