

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00374105
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S263
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	1100374105
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Morellet François
AUTA - Dati anagrafici	1926/ 2016
AUTH - Sigla per citazione	20190349
AUTR - Ruolo	scultore
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	opera cinetico-visuale
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Double Grilles
SGTI - Identificazione del soggetto	scultura dinamica
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonaccorsi
LDCU - Indirizzo	via Don Minzoni, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi
LDCS - Specifiche	secondo piano/ loggia
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	MC
<b>PRVC - Comune</b>	Macerata
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Collegio dei Gesuiti
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Vittorio Veneto, 2
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1981
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1959/00/00
<b>DTSF - A</b>	1981/00/00
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	ferro
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	acciaio cromato
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	catena tipo galle
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	motoriduttore elettrico
<b>MTCZ - Funzionamento /Allestimento</b>	Le sculture che compongono l'opera hanno bisogno di due prese elettriche per azionare i motoriduttori che muovono le catene, creando il movimento delle griglie in acciaio.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2015
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura della pellicola pittorica
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Accademia della Belle Arti Macerata

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Macerata
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2015
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura degli ossidi di ferro
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Accademia della Belle Arti Macerata
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Macerata
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2015
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura della griglia metallica
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Accademia della Belle Arti Macerata
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Macerata
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2015
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	sostituzione guaina protettiva fili elettrici
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Accademia della Belle Arti Macerata
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Macerata
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2015/ 2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	lubrificazione del meccanismo a catena e motore
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Accademia della Belle Arti Macerata
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Macerata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	L'opera è costituita da un insieme di materiali industriali, non finalizzati ad uso artistico, assemblati al fine di creare un'opera cinetica azionata da un motore elettrico applicato alla base. Due aste in ferro sorreggono due griglie in acciaio che transitano verticalmente da una forma quadrata a una romboidale. Il movimento è generato da un meccanismo a catena e che permette ai due elementi di alternarsi nell'azione, creando l'effetto della trasformazione della forma geometrica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'artista è uno degli esponenti del Groupe de recherche d'art visuel di Parigi, attivo dal 1960 al 1968.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Francois Morellet
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1981
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

**specifica**

Comune di Macerata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Apicella, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374105_FT0001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Apicella, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374105_FT0003

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maurizi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20190201

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Storica Grav. Groupe de recherche d'Art Visuel. 1960 - 1968.
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTM - Sede</b>	Chiesa di San Paolo
<b>MSTD - Data</b>	1981/07/18-1981/09/22

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	comune di Macerata/ Tittarelli M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pascucci, Giuliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moriconi, Pierluigi