

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00374106
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S263
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ludwig Mies van der Rohe
AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1969
AUTH - Sigla per citazione	20190356
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	Officina Joseph Muller
ATBR - Riferimento all'intervento	produzione
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	design
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI - Identificazione del soggetto	sedia modello MR30
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonaccorsi
LDCU - Indirizzo	via Don Minzoni, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi
LDCC - Specifiche	secondo piano
UB - UBICAZIONE	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** inv., n. 3896**INVD - Data** 2004**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Marche**PRVP - Provincia** MC**PRVC - Comune** Macerata**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRCD - Denominazione** casa Benigni**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** via Crescimbeni**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Marche**PRVP - Provincia** MC**PRVC - Comune** Macerata**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Collegio dei Gesuiti**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** p.zza Vittorio Veneto, 2**PRCM - Denominazione raccolta** Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX d.C.**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1931/00/00**DTSF - A** 1932/00/00**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO****MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** acciaio cromato/ tessuto**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 84

MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Le due sedie, entrambe oggetti di design, sono realizzate con telaio a slitta in tubolare d'acciaio dotate di sedile e schienale monoblocco in tessuto verde oliva. La struttura in acciaio presenta diffuse zone ossidate, principalmente nella parte inferiore. Lo schienale in tessuto è un'integrazione successiva, risalente presumibilmente agli anni '60-'70, in sostituzione dell'originale seduta in caucciù.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due sedie si conservavano nella casa del cognato di Ivo Pannaggi, Guido Benigni, in via Crescimbeni a Macerata, negli ambienti rimodernati dallo stesso Pannaggi intorno al 1931-1932, oggi distrutti. Si conservano solo due fotografie del corridoio e del salotto pubblicate sulla rivista norvegese "Hus og Have" nel giugno 1935, dove è possibile individuare le due sedie MR30 progettate da Mies van der Rohe, e una terza con braccioli modello MR40. Entrambi i modelli erano prodotti a Berlino nell'officina di Joseph Muller e pubblicati in un catalogo della ditta, la Bamberg Metallwerkstätten, datato 11 ottobre 1931. Sono gli anni in cui Pannaggi risiede a Berlino, iscrivendosi nel 1932 alla scuola del Bauhaus, il cui direttore era dal 1930 al 1933 l'architetto Mies van der Rohe che influenzerà con il suo razionalismo l'opera architettonica dell'artista maceratese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2004
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374106_FT0001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00

FTAN - Codice identificativo	00374106_FT0002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374106_FT0003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bauhaus 100
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20190111
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-146, 154-155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pannaggi arte
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	70000297
BIBN - V., pp., nn.	pp. 411-412, 435
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bauhaus 100. Imparare fare pensare
MSTL - Luogo	Macerata
MSTM - Sede	Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi
MSTD - Data	19.07.2019 - 03.11.2019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	comune di Macerata/ Cogliandro F.
RSR - Referente scientifico	Pascucci, Giuliana
FUR - Funzionario responsabile	Moriconi, Pierluigi