

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00374106

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S263

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Ludwig Mies van der Rohe

AUTA - Dati anagrafici 1886/ 1969

AUTH - Sigla per citazione 20190356

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Officina Joseph Muller

ATBR - Riferimento all'intervento produzione

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione design

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTI - Identificazione del soggetto sedia modello MR30

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Buonaccorsi

LDCU - Indirizzo via Don Minzoni, 24

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

LDCS - Specifiche secondo piano

## UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. 3896
INVD - Data	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa Benigni
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Crescimbeni
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Collegio dei Gesuiti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica d'arte antica e moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931/00/00
DTSF - A	1932/00/00
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	acciaio cromato/ tessuto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84

MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	69
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Descrizione dell'opera	Le due sedie, entrambe oggetti di design, sono realizzate con telaio a slitta in tubolare d'acciaio dotate di sedile e schienale monoblocco in tessuto verde oliva. La struttura in acciaio presenta diffuse zone ossidate, principalmente nella parte inferiore. Lo schienale in tessuto è un'integrazione successiva, risalente presumibilmente agli anni '60-'70, in sostituzione dell'originale seduta in caucciù.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due sedie si conservavano nella casa del cognato di Ivo Pannaggi, Guido Benigni, in via Crescimbeni a Macerata, negli ambienti rimodernati dallo stesso Pannaggi intorno al 1931-1932, oggi distrutti. Si conservano solo due fotografie del corridoio e del salotto pubblicate sulla rivista norvegese "Hus og Have" nel giugno 1935, dove è possibile individuare le due sedie MR30 progettate da Mies van der Rohe, e una terza con braccioli modello MR40. Entrambi i modelli erano prodotti a Berlino nell'officina di Joseph Muller e pubblicati in un catalogo della ditta, la Bamberg Metallwerkstätten, datato 11 ottobre 1931. Sono gli anni in cui Pannaggi risiede a Berlino, iscrivendosi nel 1932 alla scuola del Bauhaus, il cui direttore era dal 1930 al 1933 l'architetto Mies van der Rohe che influenzerà con il suo razionalismo l'opera architettonica dell'artista maceratese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2004
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00
FTAN - Codice identificativo	00374106_FT0001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Apicella, Gaetano
FTAD - Data	2020/07/00

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374106_FT0002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Apicella, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00374106_FT0003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bauhaus 100
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20190111
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145-146, 154-155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pannaggi arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000297
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 411-412, 435
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bauhaus 100. Imparare fare pensare
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTM - Sede</b>	Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi
<b>MSTD - Data</b>	19.07.2019 - 03.11.2019
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CM PN - Nome</b>	comune di Macerata/ Cogliandro F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pascucci, Giuliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moriconi, Pierluigi