

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271036

ESC - Ente schedatore D400

ECP - Ente competente S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Bellano

PVCL - Località Lezzeno

PVE - Diocesi MILANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCQ - Qualificazione mariano

LDCN - Denominazione attuale Beata Vergine di Lezzeno

LDCU - Indirizzo Strada di Lezzeno, 11-13

LDCO - Collocazione originaria NO

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità Si

ACBS - Specifiche Scala fissa

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCN - Denominazione	San Nazaro in Pietra Santa
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	Ante 1827
PRDU - Data uscita	1888
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTN - Autore nome scelto	Birol di, Eugenio
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1756-1827
AUTH - Sigla per citazione	Birol diE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito
ATBR - Ruolo	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo meccanico racchiuso in semplice cassa color legno naturale scuro, coronata ad arco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	canne
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul piede e sul corpo, davanti
ISRA - Autore	Eugenio Birol di
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29

CNRU - Numero e foggia campate	una campata: canne disposte a cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	anteriore al 1827
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sol 1: Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Flutta ottavante
CNSC - Canne non suonanti	n. 2: la n. 2 e la n. 28
CNN - Specifiche e note	Disposizione canne in facciata (da sinistra a destra, numerazione scavezza): Flutta ottavante: La42, muta Birol di senza anima, Flutta ottavante: Sol40, Fa38, Re#36, Do#34, Si32, La30, Sol28, Fa26, Re#24; Principale: Do#10, Si8, La6, Sol5, Sib7, Do9 Flutta ottavante: Re23, Mi25, Fa#27, Sol#29, Sib31, Do33, Re35, Mi37, Fa#39, Sol#41, muta rifatta, Flutta ottavante: Sib43.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	2020
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	52
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TS AF - Frontalini	piatti in bosso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATC - Catenacciature supplementari	Terzamano
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	

PEDE - Epoca	2020
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante manetta (colonna sinistra, ultima in basso)
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	18
TSIE - Estensione	Do1-Sol#2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	pedale La#2
TSCA - Accessorio	Terza mano
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	con meccanismo per il distacco
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette spostabili da destra verso sinistra
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra del manuale
COME - Epoca	Anteriori al 1827
COMF - Foggia	sezione rettangolare
COMM - Materiali	noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	stampa
TSRS - Supporto	singoli cartellini
TSRE - Epoca	2020
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8' B.
RGPR - Registro corrispondente	principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8' S.
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4' B.
RGPR - Registro	

corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4' S.
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flutta 8' S.
RGPR - Registro corrispondente	flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Cornetta S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGPS - Specifiche	intero
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Voce Umana 8' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba 8' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Fagotto 8' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Contrabassi ed Ottave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Distacco Tasto Pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa4, Fa5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno

ASCA - Azionamento (comando)	pedalone ligneo
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera, verso l'esterno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone ligneo
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera, verso l'interno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	manetta
ASCP - Posizione	manetta n. 7, fila sinistra, dall'alto in basso; ultimo pedale della pedaliera, La#
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	2 pompe azionate da ruota
SISP - Posizione	sotto il mantice principale
SISE - Epoca	1888
SISS - Specifiche e note	le 2 pompe vennero probabilmente inserite da Antero Cadei in sede di posa dello strumento a Lezzeno, azionate da stanghe
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	1 pompa azionata da ruota
SISP - Posizione	sopra il mantice principale
SISE - Epoca	1908/1910
SISS - Specifiche e note	la terza pompa venne inserita, assieme al collo d'oca e alla ruota, da Giorgio Maroni
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	a destra della cassa
MNTE - Epoca	ante 1827
MNTS - Materiali	abete (tavole e pieghe), pelle (guarnizione)
MNTN - Numero pieghe	6 interne
MNTL - Larghezza	195 cm
MNTG - Lunghezza	80 cm
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	48 mm H2O
MNPD - Data rilievo	31/08/2020
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al	

corpo	grand'organo
SORE - Epoca	ante 1827
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il prospetto
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura segreta	con portelle bloccate con listelli di legno imperniati in basso sul pavimento della segreta e fissati sul longherone del somiere a mezzo di ganci in legno
SORR - Numero ventilabri	52
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare; lati lunghi laterali smussati; abete
SORG - Guide	in testa, di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	piastrine in metallo interne
SORO - Numero stecche e pettini	16
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	ante 1827
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Flutta 8' Soprani
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale 8' Bassi
ELEC - Numero canne	22
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	2020
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Trombe 8' Soprani
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	2020
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Fagotto 8' Bassi
ELEC - Numero canne	22
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	XXIX
ELEC - Numero canne	52
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	XXVI
ELEC - Numero canne	52
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	7

ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	52
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	52
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	52
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	2020
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Cornetta a tre file
ELEC - Numero canne	90
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Ottava 4' Bassi
ELEC - Numero canne	22
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	Ottava 4' Soprani
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	Flauto in VIII
ELEC - Numero canne	44
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	Voce Umana 8' Soprani
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	Principale 8' Soprani
ELEC - Numero canne	30
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	Principale 8' Bassi dal 9 al 21
ELEC - Numero canne	13
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	180 cm
SOMP - Profondità	68 cm

CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	ante 1827
CRIM - Materiale	telaio in abete e piano in cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8'
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno e lega
CINP - Particolarità tecniche	parte in facciata
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava 4'
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXVI
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXIX
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flutta 8' Soprani
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno e lega
CINE - Epoca	ante 1827
CINP - Particolarità tecniche	registro ottavante, parte in facciata
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Cornetta a tre file
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	2020
CINP - Particolarità tecniche	registro ricostruito in sede di restauro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in VIII 4'
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	inizi seicento
CINP - Particolarità tecniche	registro composto dal recupero di canne secentesche
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana 8' Soprani
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	lega
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 8' soprani
CINO - Forma	padiglione a tronco di cono rovesciato
CINM - Materiale	lega, piombo e ottone
CINE - Epoca	2020

CINP - Particolarità tecniche	registro ricostruito in sede di restauro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Fagotto 8' Bassi
CINO - Forma	padiglione a tronco di cono rovesciato
CINM - Materiale	lega, piombo e ottone
CINE - Epoca	2020
CINP - Particolarità tecniche	registro ricostruito in sede di restauro
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La2 dell'Ottava = 449,50 Hz a 25°
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	ante 1827
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il somiere del grand'organo, in basso
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	con portelle bloccate con listelli di legno imperniati in basso sul pavimento della segreta e fissati sul longherone del somiere a mezzo di ganci in legno
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare; lati lunghi laterali smussati; abete
SORG - Guide	in testa, di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	piastrine in metallo interne
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	ante 1827
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottave di Contrabasso 8'
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	ante 1827
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Contrabasso 16'
ELEC - Numero canne	12
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	200 cm

SOMP - Profondità	30 cm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabassi 16'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	noce
CINE - Epoca	ante 1827
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottave di Contrabasso 8'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	noce
CINE - Epoca	ante 1827
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La2 dell'Ottava = 449,50 Hz a 25°
CITT - Temperamento	equabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	12/05/2021
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2020
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro integrale
RSTN - Nome operatore	Antica Ditta Organara Cav. Emilio Piccinelli s.n.c.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Parrocchia San Nazaro in Pietra Santa
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Lezzeno_001
FTAS - Specifiche	Cantoria e organo dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Lezzeno_002
FTAS - Specifiche	Cassa e prospetto dell'organo dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Lezzeno_003
FTAS - Specifiche	Consolle dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Lezzeno_004
FTAS - Specifiche	Somiere maggiore a vento in corso di restauro (lato superiore)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Lezzeno_005
FTAS - Specifiche	Somiere maggiore a vento in corso di restauro (lato inferiore)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Lezzeno_006
FTAS - Specifiche	Somiere dei Contrabassi e Ottave in corso di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Lezzeno_007
FTAS - Specifiche	Crivello in corso di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Lezzeno_008
	Canne interne posizionate sul somiere durante il rimontaggio in

FTAS - Specifiche	laboratorio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Lezzeno_009
FTAS - Specifiche	Mantice a cuneo, originale, in corso di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Lezzeno_010
FTAS - Specifiche	Nuova tastiera ricostruita in copia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Lezzeno_011
FTAS - Specifiche	Nuova pedaliera ricostruita in copia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Lezzeno_012
FTAS - Specifiche	Quadro dei registri dopo il restauro
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Capponi, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Nessi, Roberto