

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227253
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Riposo nella fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	Piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

**LDCS - Specifiche**

Appartamento della Duchessa, camera da letto

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

OdA Pitti n. 1319

**INVD - Data**

1911

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

privato

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione Avv. Adinari (?)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

privato

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione Hugford

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

ante 1726

**PRDU - Data uscita**

1779

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

statale

**PRCD - Denominazione**

Palazzo degli Uffizi

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1779
<b>PRDU - Data uscita</b>	1792

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Pitti, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina
<b>PRCS - Specifiche</b>	Guardaroba Generale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1792

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Pitti, 1
<b>PRCS - Specifiche</b>	Appartamenti della Meridiana
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Pitti, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza BAPSAE di Firenze Pistoia e Prato
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Pitti, 1
<b>PRCS - Specifiche</b>	Magazzini Biancheria
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Pitti, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina
<b>PRCS - Specifiche</b>	Depositi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1972
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secolo XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gabbiani Anton Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1652/ 1726
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001884
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Dipinto raffigurante il riposo nella fuga in Egitto: la Madonna con veste rossa e manto celeste, seduta sulla sinistra, tiene nella mano destra un drappo bianco e fra le braccia Gesù Bambino in piedi con un uccellino nella mano destra e una ciambella nella sinistra. Accanto siede S. Giovannino che abbraccia un agnello ai cui piedi è raffigurata una zucca. Sullo sfondo una casa da cui si affacciano due pappagalli; sulle scale a destra si scorge una figura femminile volta di spalle. Nello sfondo a destra, ai piedi di una palma, S. Giuseppe con un sacco sulle spalle si allontana insieme all'asino. Cornice intagliata con decorazioni a foglie di quercia.

**DESI - Codifica Iconclass**

73B65

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; S. Giuseppe; Madonna; S. Giovannino. Animali: uccellino: agnello.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, a lungo conservato nei depositi di Palazzo Pitti come opera di anonimo artista romano del secolo XVII, è stato riproposto all'attenzione della critica con una attribuzione ad Antonio Domenico Gabbiani nel 1977 da Marco Chiarini che lo riferì alla tarda attività dell'artista pur dichiarando di non averne trovata menzione nelle fonti settecentesche. Alcuni documenti dell'Archivio delle Gallerie fiorentine permettono di confermare l'attribuzione dello studioso: il dipinto è infatti identificabile con il 'Riposo nella fuga in Egitto' di A. D. Gabbiani acquistato nel 1779 da Giuseppe Bencivenni Pelli per la Regia Galleria alla vendita della Collezione di Ignazio Hugford. In quella occasione l'allora direttore affermava: 'nella Real Galleria non c'è cosa alcuna del Gabbiani che è uno dei migliori fiorentini di questo secolo. Il riposo in Egitto è un quadro che giustamente stimava assai il defunto Hugford sul allievo, ed era il meglio che avesse, dunque l'ho scelto'. L'opera fu di nuovo descritta nell'inventario di Galleria del 1784 non più come 'Fuga in Egitto', ma come 'Madonna a sedere con Gesù Bambino in collo e a lato S. Giovannino che abbraccia un agnello e una zucca ai piedi'. Nello stesso inventario si apprende inoltre che il 16 ottobre 1772 la tela scambiata con una Madonna del Sassoferrato venne consegnata alla Guardaroba Generale. L'iconografia dell'opera, ricca di particolari come la zucca e il cardellino, permette di identificarla con il dipinto minuziosamente descritto da Ignazio Hugford nella sua 'Vita di Anton Domenico Gabbiano' eseguito, secondo quanto afferma l'autore, per l'Avvocato Adinari ed acquistato da Ignazio Hugford ad una pubblica vendita ancor prima della morte del Gabbiani. Le numerosi fonti settecentesche venute alla luce, che si sono rivelate utili per l'identificazione dell'opera, non forniscono dati identificativi per la sua datazione, ma il confronto stilistico con la grande Fuga in Egitto del 1704 (inv. 1890 n. 7825), anch'essa ricca di minuti particolari naturalistici e molto simile nella resa della figura della Vergine, permette di confermare la datazione, proposta da Marco Chiarini, ai primi anni del secolo XVIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Collezioni granducali lorenesi

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 177044
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 113
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1784
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1792
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	ins. 30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine
<b>FNTS - Posizione</b>	filza XXV
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AGF filza XXV
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Guardaroba Generale, registro di magazzino sotto la custodia di Filippo Arrighi segnato F ventiduesimo
<b>FNTD - Data</b>	1791/1793
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 431
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	tomo II, 4425
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Registro Guard 1791/93
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della roba venuta nella Real Galleria 1784-1825
<b>FNTD - Data</b>	1784/ 1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3947
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 114
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 114
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della roba venuta nella Real Galleria 1784-1825

<b>FNTD - Data</b>	1784/ 1825
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffici
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 114
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiarini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 586-591
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Scaravella E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia