SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383722
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	OTTICA
CTC - Parole chiave	Fotografia
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fotocamera
OGTT - Tipologia	a lastre
OGTP - Parte componente	Obiettivo fotografico
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
QNT - QUANTITA'	
QNTN	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	

RVEL - Livello nella struttura complessa	1
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo Fotografico Rosario Carta (1869-1962)
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383384
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	ICCD_CF_6071117558161
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
LDCF - Uso	ufficio
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6071117558161
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
LDCS - Specifiche	Piano-1/ laboratorio fotografico/ stanza 6/ armadio C1
LDCD - Riferimento cronologico	1903
LCN - Note	Il Bene in esame è stato acquistato nel 1903.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	

INPC - Codice inventario patrimoniale	18177
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2021
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	277
INVD - Riferimento cronologico	1952
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	349a
INVD - Riferimento cronologico	1906
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	periodo complessivo di vita
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTK - Codice univoco ICCD	AUT_Voig
AUTJ - Ente schedatore	S89
AUTH - Codice identificativo	AUT_Voig
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Voigtländer & Sohn
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX
AUTS - Riferimento al nome	officina
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	marchio
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura tedesca
ATBR - Ruolo	costruzione

ATBM - Motivazione/fonte	marchio
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Questo obiettivo è montato su una base in legno di forma rettangolare che serviva per il posizionamento sul porta obiettivo dell'apparecchio fotografico. L'obiettivo è fissato alla tavoletta in legno grazie ad una flangia circolare in metallo che sua volta, tramite delle viti è agganciata ad un anello di legno. L'obiettivo è costituito da un cilindro in metallo nel quale sono inserite due combinazioni di lenti alle due estremità. Tra le due lenti è inserito il diaframma a foro circolare fisso con un'apertura focale F: 7,7 - 71.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Obiettivo
ISEP - Posizione	attorno alla superficie
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Marchio commerciale Voigtländer & Sohn
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo semplice
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	n° 68438 Voigtländer & Sohn, Braunschweig F: 7,7- 9- 12,5- 18- 25- 36- 50- 71
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Obiettivo
ISEP - Posizione	attorno alla superficie
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Modello obiettivo
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo semplice
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	D.R.P. 88505 Collinear III, 1:7,7 N° 5
	Sin dalla nascita della fotografia (1839) i produttori di lenti ed obiettivi fotografici si trovarono a dover risolvere per tentativi, numerosi problemi dovuti agli obiettivi utilizzati. Lo sviluppo degli obiettivi fotografici procedette in maniera lenta rispetto allo sviluppo degli apparecchi fotografici, soprattutto a causa dell'approccio

NSC - Notizie storico-critiche	empirico della maggior parte dei costruttori che preferivano procedere per tentativi al posto che progettare sulla base delle leggi dell'ottica delle lenti sviluppate da Gauss, Petzval, von Seidel, ecc. I primi obiettivi erano costituiti da lenti singole posizionate in modo tale da ottenere le migliori immagini possibili in determinate condizioni. Ben presto si pose il problema di rendere gli obiettivi acromatici e furono così introdotti i doppietti (doublet) fissi costituiti da due lenti in sequenza. Il primo obiettivo usato su un apparecchio fotografico, nel 1839, fu l'acromatico per paesaggi (Achromatic Landscape lens) di C. Chevalier, con apertura F/15. Presto furono prodotti obiettivi più veloci ovvero con aperture maggiori. Il passo successivo vide il montaggio di due elementi simmetrici identici collocati in posizioni opposte ad un diaframma fisso, per eliminare le distorsioni (1859) (Doublet lens). Già durante i primi anni dalla nascita della fotografia, molti produttori di obiettivi provarono gli effetti dell'inserimento di un elemento divergente tra una coppia di lenti convergenti. Il primo esempio fu il Triplet prodotto da A. Ross nel 1841 per Fox Talbot. Tra il 1866 e il 1890 venivano prodotti quattro tipi di obiettivi: per paesaggi (Landscape lens), per ritratti (Portrait lens), grandangolo (wide-angle Globe lens), e un obiettivo dalle caratteristiche intermedie denominato Rapid Rectilinear. Sino agli anni '30 gli obiettivi Petzval Portrait e Rapid Rectilinear vennero prodotti e largamente utilizzati. Fino al 1890 l'astigmatismo rimase un difetto non controllabile. Quando nel 1885 E. Abbe e O. Schott della Zeiss Company introdussero lenti a bassa dispersione e con basso indice di rifrazione dette Barium Crown glasses fu in breve possibile produrre obiettivi anastigmatici (Anastigmat lens). La nascita di queste lenti portò alla creazione dei famosi obiettivi denominati Unar, Tessar, Dagor, ecc. L'azienda tedesca Voigtländer & Sohn ebbe a disposizione questi "vetri di Jena" a partire dal 1888 e ne fece buon uso realizzando obiettivi più luminosi, rapidi, senza aberrazioni. Tra questi troviamo la serie degli obiettivi Euriscopici, classificati secondo la potenza luminosa. Le serie I, II, III servono esclusivamente per ritratti, l'Euryscop IV riunisce molte qualità essenziali di questi obiettivi: nato per riprese di gruppi e vedute si presta anche a ritratti in terrazza essendo molto luminoso. In Italia questi obiettivi venivano commercializzati, tra gli altri, dalla Lamperti & Garbagnati di Milano. Prezzo di listino del 1900 circa: lire 265. Nel 1890 iniziò anche la produzione di teleobiettivi. Negli anni '30 venne dato nuovo impulso alla creazione di nuovi obiettivi soprattutto per proiezione di pellicole 8, 16, 35mm e per apparecchi fotografici per aerofotografia. Dopo la Seconda Guerra Mondiale procedette lo sviluppo degli obiettivi per riprese e proiezioni cinematografiche e per apparecchi fotografici. A partire dagli anni '50 entrarono nel mercato gli obiettivi di aziende giapponesi che ben presto presero il posto dei produttori europei grazie ai bassi costi e all’alta qualità proposti.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	obiettivo
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	a soffiatura a stampo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	obiettivo

MTCM - Materia	Ottone
MTCT - Tecnica	fusione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto obiettivo
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	Taglio
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	obiettivo
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4,7
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	obiettivo
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	5,3
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	struttura
MISZ - Tipo di misura	peso
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	500,6
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Ripresa fotografica
UTUM - Modalità di uso	Obiettivo fotografico serve a gestire il flusso della luce per fotocamere da studio, a lunga distanza focale, per riproduzioni all'esterno e per ritratti.
UTUO - Occasione	durante l'attività lavorativa
UTUD - Riferimento cronologico	XX prima metà
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Obiettivo
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	erosione, corrosione

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lenti
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	erosione
STP - Proposte di interventi	controllo microclimatico, restauro, manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	XX inizio
ACQL - Luogo acquisizione	Siracusa
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PST_SOP_6744
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Obiettivo Voigtlanger
FTAA - Autore	Marino, Daniela
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	PST_SOP_6744.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PST_SOP_6748
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Obiettivo Voigtlanger
FTAA - Autore	Marino, Daniela
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S89

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	PST_SOP_6748.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PST_SOP_6752
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Obiettivo Voigtlanger/ particolare
FTAA - Autore	Marino, Daniela
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	PST_SOP_6752.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._349a_Voig
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Registro dei beni mobili
FNTA - Autore	Marino, Daniela
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Archivio fotografico catalogazione
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio documenti primo piano stanza 238
FNTK - Nome file originale	F.C._349a_Voig.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._277_Voig
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	R.C.O.I.
FNTA - Autore	Marino, Daniela
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Archivio fotografico catalogazione
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio documenti primo piano stanza 238
FNTK - Nome file originale	F.C._277_Voig.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._46_Voig

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Registro buoni in entrata
FNTA - Autore	Marino, Daniela
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Archivio fotografico catalogazione
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio documenti primo piano stanza 238
FNTK - Nome file originale	F.C._46_Voig.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIBVOIG3
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kingslake, R. Barry Jonhnson, R. Lens Design Fundamentals, Elsevier Science Publishing Co Inc, 2010.
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Scatti della memoria
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa, sala Caravaggio, 16-25 aprile 2010
MSTS - Note	Il bene è stato in mostra in occasione della XII settimana della cultura.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione	2021

/informatizzazione	
RVME - Ente/soggetto responsabile	S89
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
RVMN - Operatore	Marino, Daniela