

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00626148

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pastorale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSF - A	1635
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Merlini Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1580/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00004348
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pietro Niccolini, arcivescovo
CMMD - Data	1635
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ incisione/ fusione
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	176
MISL - Larghezza	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	diverse rotture e ammaccature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Pastorale con innesto cilindrico provvisto di nodo di raccordo modanato a cornici digradanti e nodo principale ad edicola a sezione esagonale, seguito da altro nodo a rocchetto modanato; collarino su cui si imposta il riccio. Il nodo principale presenta, nella sua parte inferiore, una decorazione composta da oggetti liturgici eseguiti a sbalzo: un turibolo, una navicella, un secchiello per acqua benedetta, un libro aperto; fra questi arredi compare, ripetuto due volte, lo

DESO - Indicazioni sull'oggetto	stemma Niccolini sormontato da galero con nappe. Una cornice a fascia, liscia e con iscrizione incisa, separa questa zona da quella immediatamente superiore, nella quale si aprono nicchie su ogni lato contenenti le figure ad alto rilievo di santi e la Madonna con Bambino. Il nodo è terminato da una fascia bombata a fondo puntinato su cui sono sbalzate alcune insegne ecclesiastiche. Il nodo superiore presenta al centro una cornice con iscrizione incisa. Il collarino è formato da foglie d'acanto ed il riccio è ornato da una successione di motivi fitomorfi intervallati da anelli lisci. Il pastorale è smontabile in tre segmenti con raccordi a vite.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Andrea Corsini); 11 H (Antonino); 11 H (Zanobi) 82; 11 F 4; 11 Q 71 49 9; 11 P 31 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Reparata; Sant'Andrea Corsini; Sant'Antonio; San Zanobi; San Podio. Simboli: (città di Firenze) giglio. Oggetti: turibolo; navicella; secchiello per acqua benedetta; libro; croce; mitria; pallio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	innesto
ISRI - Trascrizione	PETRUS NICCOLINUS ARCHIEP(ISCOPUS) FLORENTINUS / HOC DONO / AFFECIT/ PRIMORES PRIMARIAE BASILICAE SACERDOTES UT IN SACRIS MUNERIBUS P. TOTAM/ DIOCESIM OBEUNDIS/ USUI/ SIBI SIT ATQUE PONTIFICIUS SUCCEDENTIBUS EXIGUUM AMORIS EXIMII MONUMENTUM ANNO 1635
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto edicola del nodo
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) REPARATA V(ERGINE) ET M(ARTIRE)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto edicola del nodo
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) ANDREAS EP(I)S(COPUS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto edicola del nodo
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) ANTONINUS ARCHIEPISCOPUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto edicola del nodo
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) ZENOBIUS EP(I)S(OPUS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto edicola del nodo
ISRI - Trascrizione	S(ANCTA) MARIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto edicola del nodo
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) PODIUS EP(I)S(COPUS)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nodo a rocchetto
ISRI - Trascrizione	PETRUS NICCOLINUS ARCHIEP(ISCOPUS) FLOR(ENTINUS)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Niccolini Pietro
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	parte inferiore del nodo principale

STMD - Descrizione	scudo cimato da galero a tre ordini di nappe e croce semplice in palo, d'azzurro al leopardo illeonito d'argento alla banda di rosso attraversante; al capo d'azzurro e lambello rosso e quattro pendenti sormontante nello spazio centrale una tiara pontificia d'argento con banda d'oro e negli spazi laterali due foglie d'oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Firenze
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	parte superiore del nodo principale
STMD - Descrizione	giglio
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come testimoniano le iscrizioni incise sull'arredo e confermano i documenti d'archivio, il pastorale, eseguito nel 1635 fu donato l'anno successivo da Pietro Niccolini al Capitolo dei Canonici fiorentini, di cui lo stesso era stato membro dal 1597, prima di essere nominato arcidiacono e vicario generale e quindi arcivescovo fiorentino dal 1632 al 1651, anno della morte. Il pastorale faceva parte di un più cospicuo gruppo di suppellettili formato da una croce, due candelieri (ora collocati nella cattedrale di S. Maria del Fiore), un ostensorio, un calice e probabilmente due anelli, che dal 1636 al 1638 il Niccolini donò al Capitolo, come dimostrazione di "eximii amoris". Gli arredi furono vincolati permanentemente al suddetto Capitolo tramite specifiche clausole, che tuttavia in epoca successiva furono evidentemente disattese, se i candelieri risultano conservati in cattedrale e l'ostensorio ed il calice sono andati perduti. Il pastorale, contenuto in una custodia di legno foderata, provvista di serratura con chiave viene citato fra gli arredi salvati dalle requisizioni napoleoniche nel 1798, risultando valutato in sessantacinque scudi, secondo la stima che fu eseguita in tale occasione. I documenti relativi alla donazione del Niccolini identificano l'autore del pastorale in Cosimo Merlini, argentiere di origine bolognese, che fu attivo nelle botteghe granducali fiorentine dal 1614 - dove forse fu chiamato per dirigere i lavori delle principali commissioni - e successivamente (dal 1622) fu immatricolato nella Corporazione dell'Arte di Por Santa Maria. Dal punto di vista stilistico, il pastorale riprende la tipologia con riccio a girale vegetale e nodo ad edicola che era già stata ampiamente impiegata nel corso del secolo precedente. Qui essa appare tuttavia arricchita da un sapiente schema iconografico basato sui simboli liturgici della carica episcopale e la rappresentazione dei santi vescovi fiorentini, associati alla presenza della Vergine e di santa Reparata, che alludono alla storia della cattedrale - e della stessa comunità religiosa - cittadina. Proprio la ricchezza del repertorio figurativo e la plastica omogenea della struttura avvicinano inoltre il pastorale in questione a quello proveniente dalla Badia Fiorentina attribuito anch'esso a Cosimo Merlini e realizzato circa negli stessi ann. E' da notare, inoltre, nel pastorale in esame, la raffigurazione di suppellettili liturgiche o di oggetti simbolici miniaturizzati: essi ricorrono, con una certa insistenza, anche in altre opere dello stesso orafo. Questo tipo di raffigurazioni si connota, dunque, come una peculiarità nell'ambito delle soluzioni decorative adottate dal Merlini.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422605

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo atto notarile

FNTA - Autore Giuseppe Barni, notaio

FNTD - Data 1636/06/02

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data sec. XVII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1639/12/13

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1798/ 1799

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1798

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ceracchini L.G.

BIBD - Anno di edizione 1716

BIBH - Sigla per citazione 00006226

BIBN - V., pp., nn. pp. 216-221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tarchi R./ Turrini C.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00006227

BIBN - V., pp., nn. v. III, XVIII, 3, pp. 752-755, pp. 764-770

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Argenti fiorentini

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00000005

BIBN - V., pp., nn. v. I, p. 425-426; v. II, pp. 154-157 n. 99; pp. 16

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Corsini D.
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)