

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00626152
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1832
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1872
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ cesellatura/ bulinatura/ saldatura/ godronatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	26.2
<b>MISD - Diametro</b>	12.4
<b>MISV - Varie</b>	cm. 9.3 diam. coppa
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calice impostato su piede circolare rialzato da gradino e reso obliquo da cornici modanate digradanti; nodo principale a vaso e nodi di raccordo modanati; coppa slabbrata con sottocoppa a calotta orlata da cornice modanata. Il piede è profilato da cornici a scanalature parallele, baccellate o godronate. Le godronature sono ricorrenti anche all'attacco del piede con il fusto, sul nodo di raccordo e sul collarino. La superficie del piede è decorata da motivi a fusione e applicati, rilevati e costituiti da mazzi di spighe di grano e pampini con grappoli d'uva disposti a festone sostenuti ugualmente da testine di cherubino applicate sul collo del piede. Il nodo ed il sottocoppa sono delimitati da cornici perlinate ed impreziositi da cherubini recanti festoni vegetali. La parte inferiore del sottocoppa è sottolineata da baccellature. Il calice è provvisto di patena e di custodia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 I 11 1; 47 I 42 23; 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubini. Vegetali: spighe di grano; grappoli d'uva.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	gradino del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEL REV(ERENDISSI)MO CAPITOLO FIORENTINO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Bottega all'insegna della freccia
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	gradino dl piede, orlo esterno della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	freccia in campo ovale appuntito

Il calice fu eseguito da una bottega "all'insegna della freccia" identificata dal relativo punzone, ma purtroppo attualmente ancora sconosciuta in un'epoca compresa - probabilmente - fra il 1832 ed il 1872. Questo arco di tempo è ricavabile per analogia con la patena del calice, sulla quale compare il marchio di garanzia del titolo legale dell'argento allora in uso a Firenze. Pochi anni dopo la sua realizzazione il calice fu offerto al Capitolo dei Canonici fiorentini da Monsignore Stefano Ceramelli, già proposto della chiesa di San Giovanni Battista a Firenzuola, poi canonico fiorentino nel 1882 e arciprete della Metropolitana nel 1896. Una scritta su un cartellino applicato all'esterno della custodia del calice ne ricorda infatti la donazione. Proprio in occasione di questa fu evidentemente incisa l'iscrizione sul piede del vaso che ne attesta la proprietà del Capitolo. L'analisi stilistica sottolinea come il calice appartenga a una tipologia molto diffusa in ambito fiorentino a partire dagli anni della Restaurazione, sull'esempio di analoghi modelli sperimentati già in ambito romano. Numerosi sono dunque gli esemplari simili conservati nelle chiese cittadine, fra i quali il calice in esame spicca per un notevole equilibrio compositivo, basato su forme eleganti e scandite e per un apparato decorativo improntato esclusivamente sui riferimenti eucaristici del grano e dell'uva, accompagnati da cherubini con festoni vegetali.

**NSC - Notizie storico-critiche****TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422669

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1969/05/20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 775-776 n. 629, pp. 796-797 n. 649, pp

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>CMPN - Nome</b>	Favilli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)