

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00382220
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vassoio
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Ceccherelli
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004877

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ incisione/ granitura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	14.5
MISD - Diametro	21.1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vassoio ovale con fondo liscio e tesa piatta. La superficie, liscia e specchiante, è percorsa da modanature all'attacco della tesa con il fondo. La tesa, delimitata da cornici lisce, è decorata da volute a "C" alternativamente arricchite da un motivo a losanghe incise, foglie acantiformi e rigature parallele.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su un lato del vassoio
ISRI - Trascrizione	E(NRICO F(ALASCHI) sovrapposte e intrecciate

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Stato Italiano
STMP - Posizione	orlo
STMD - Descrizione	800 in campo ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere

STMI - Identificazione	Bottega Ceccarelli
STMP - Posizione	orlo
STMD - Descrizione	CECCHERELLI in campo rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il vassoio fa parte di un servito da messa composto da ampolline e campanello (cfr. schede in riferimento) che paiono pertinenti per esecuzione e contiguità stilistica. Gli arredi sono conservati in custodia propria, realizzata esternamente in pelle nera ed all'interno foderata in pilor color viola. Le iniziali "E.F" incise sul vassoio, riferite al possessore, sono quasi certamente da mettere in relazione con Enrico Falaschi, nominato canonico della Metropolitana fiorentina il 22 marzo 1900 (titolo mantenuto fino alla morte avvenuta nel 1928), ma già in precedenza rettore del canonico nella basilica laurenziana. Il servito, probabilmente offerto al Falaschi l'8 giugno 1898, secondo quanto attestano le iscrizioni, fu plausibilmente da lui donato in seguito al Capitolo dei Canonici fiorentini - forse in occasione del suo ingresso o, altrimenti, legato al Capitolo dopo la sua morte. La datazione è compatibile con la presenza del marchio "800" (presente sul vassoio e ampolline), allora in uso negli arredi fiorentini come marchio del titolo legale dell'argento, benchè qui compaia eccezionalmente in campo ovale anzichè nella forma fuori campo, più comune. Tale variante è, tuttavia da spiegare, forse con l'assenza dell'obbligo legislativo di bollare gli arredi e quindi con la mancanza di norme inderogabili. Il punzone presente sul vassoio consente di attribuire l'esecuzione del servito alla bottega fiorentina Ceccherelli, attiva sul Ponte Vecchio già dall'ultimo quarto dell'Ottocento fino alla metà del quarto decennio del Novecento. Negli arredi in esame la bottega mostra di aderire al gusto eclettico di fine secolo, dove ornati eterogenei e riprese sei-settecentesche si uniscono alla ricerca di strutture essenziali e dal profilo scandito.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 516481

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Indicatore generale

BIBD - Anno di edizione

1900-1942

BIBH - Sigla per citazione

00006384

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

San Lorenzo

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000773
BIBN - V., pp., nn.	p. 195 n. 3.38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Corsini D.
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)