

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348390

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1869
DTSF - A	1869
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Osthues J. C.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1869
AUTH - Sigla per citazione	00004347
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ludovico Wolanski, conte
CMMD - Data	1869/04/10
CMMC - Circostanza	Giubileo sacerdotale di Pio IX
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ fusione/ tornitura/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ traforo
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	diamante
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISD - Diametro	16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Pisside a sezione circolare, impostata su piede rotondo con orlo modanato; fusto cilindrico con nodo principale a sezione circolare, di forma schiacciata; coppa con coperchio architettonico costituito da una cupola con nicchia ad arco ogivale disposte su mensole e culminanti in guglie; statuetta della Madonna Immacolata sulla terminazione. Sotto il piede è presente una vite che fa da perno di unione delle varie parti strutturali. La decorazione del vaso è affidata ad ornati eseguiti a

DESO - Indicazioni sull'oggetto	smalto nei toni del blu, verde e rosso, costituiti da tralci floreali stilizzati (presenti nelle cornici del piede che delimitano le iscrizioni e lo stemma di Pio IX, sulle specchiature del fusto e nelle cornici della coppa che accompagnano le iscrizioni) e da foglie variamente stilizzate (nella decorazione del collo del piede, in alcune specchiature del fusto e nell'ornato inferiore della coppa, abbinata ad archetti polilobati). Cornici di giglietti nervati traforati a giorno ricorrono sul collo del piede, nel sottocoppa e lungo il bordo del coperchio. Il nodo ospita un motivo di racemi vegetali traforato a giorno ed è ornato nella circonferenza massima da una cornice cordonata interrotta da piccoli "chiodi" in argento - a forma di sferetta - smaltati di blu. La copertura cupoliforme è rivestita da
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2; 11G 19 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angeli reggicartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla coppa
ISRA - Autore	Antifona del Magnificat del Vespro del Corpus Domini (?)
ISRI - Trascrizione	PIGNUS FUTURAE GLORIAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra il piede
ISRA - Autore	Antifona del Magnificat del Vespro del Corpus Domini (?)
ISRI - Trascrizione	SACRA PIUS CELEBRAT LUSTRIS BIS QUINQUE SACERDOS X APRILIS 1869/ CONCELEBRAT COELUM CHRISTICOLUMQUE CHORI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	SANCTISSIMO DOMINO NOSTRO PIO IX. IN MEMORIAM SACERDOTI JUBILAEUM SEMISAECULARE HOC CIBORIUM DEVOTISSIME/ OBLATUM A LUDOVICO CONTE WOLANSKI EX ACAD(EMICO) PONT(IFICALE) NOB(ILE) ECCL (ESIASTICO) S(UAE) S(ANCTITATIS) CAM(ERIERE) SECR

(ETO) SS(ANCTAE) THEOL(OGIAE) PHIL(OSOFIAE) UTR
(OQUE) JUR(IDICO) D(OCTO)R(E) PATR(ONO) POLON(IAE)
MDCCCLXIX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il piede, nell'incavo
ISRI - Trascrizione	J.C. OSTHUES. ARTIFEX MONASTERIENSIS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sorretto dall'angelo
ISRA - Autore	Matteo, V, 5
ISRI - Trascrizione	BEATI MITES

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sorretto dall'angelo
ISRA - Autore	Matteo, V, 4
ISRI - Trascrizione	BEATI QUI LUGENT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sorretto dall'angelo
ISRA - Autore	Matteo, V, 6
ISRI - Trascrizione	B(EATI) I Q(UI) ESUR(IUNT) JUSTITIAM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sul cartiglio sorretto dall'angelo
ISRA - Autore	Matteo, V, 7
ISRI - Trascrizione	BEATI MISERICORDES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sorretto dall'angelo
ISRA - Autore	Matteo, V, 8
ISRI - Trascrizione	BEATI MUNDO CORDE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sorretto dall'angelo
ISRA - Autore	Matteo, V, 9
ISRI - Trascrizione	BEATI PACIFICI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sorretto dall'angelo
ISRA - Autore	Matteo, V, 10
ISRI - Trascrizione	B(EATI) Q(UI) PERSECUT (I SUNT) PAT(IENTIAM)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Papa PIO IX
STMP - Posizione	sul piede
STMD - Descrizione	scudo cimato da tiara e chiavi decussate, inquartato nel primo e nel quarto d'azzurro al leone di rosso coronato d'oro poggiante la zampa sinistra sopra una palla di rosso; nel secondo e nel terzo d'argento a due bande di rosso
	Come ricordano le numerose iscrizioni presenti sul vaso, la pisside fu offerta da Ludovico Wolanski, conte polacco e cameriere segreto di Sua Santità, al Pontefice Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti - 1846-1878), in occasione del suo giubileo sacerdotale, celebrato il 10 aprile 1869. Il prezioso arredo - insieme al calice (scheda 0900348368) e alla patena (scheda 0900348369) ora collocati in

NSC - Notizie storico-critiche

cattedrale di S. Maria del Fiore - fu poi donato nel 1871 dal Pontefice alla Metropolitana fiorentina "come compenso delle distribuzioni che il R.mo Capitolo passava all'Ill. e R.mo Sig. canonico Eugenio Cecconi, tenuto assente dai cori dall'onorevole incarico di storiografo del Sacrosanto Concilio Ecumenico Vaticano", incarico affidatogli dallo stesso Pontefice. I documenti ricordano ancora che i doni papali furono consegnati dallo stesso Cecconi all'arcivescovo fiorentino Limberti, il quale stabilì che essi "rimanessero permanentemente nel Capitolo dei Canonici fiorentini per servire al culto della chiesa metropolitana", come apprendiamo da fonti manoscritte. L'iscrizione incisa sotto il piede della pisside individua l'autore in J. C. Osthues, forse anch'egli di origine polacca, come il nobile committente. L'arredo, caratterizzato da un ridondante apparato decorativo, ricco di valenze simboliche e citazioni evangeliche, è dominato sulla terminazione dalla statuetta della Madonna Immacolata, palese omaggio ad una delle principali iniziative teologiche di Pio IX, quale la proclamazione del dogma dell'Immacolata Concezione, avvenuta l'8 dicembre 1854. Dal punto di vista stilistico, la pisside manifesta caratteri di chiara ispirazione neogotica, evidenti nella forma schiacciata del nodo provvisto di chiodi e nella slanciata decorazione architettonica della coppa. Il vaso si presenta dunque come un esempio abbastanza precoce di analoghe soluzioni formali adottate nelle suppellettili religiose soprattutto a partire dagli ultimi decenni dell'Ottocento. Da sottolineare la ricchezza e l'accuratezza esecutiva dell'ornamentazione; in particolar modo, è singolare la tecnica impiegata per gli smalti: si tratta di incisioni eseguite a bulino e successivamente riempite con smalti di vario colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 422643

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1869/05/20

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTD - Data

1871/01/28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Zakladi Slovenskih
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006393
BIBN - V., pp., nn.	p. 176 n. 180, p. 179 n. 184
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Corsini D.
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)