

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00382211
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce pettorale
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1814
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1859
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ filigrana/ traforo/ granitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	9.5
MISL - Larghezza	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce pettorale portareliquie a forma di croce latina con bracci sagomati e profilati da cornici modanate. Le quattro terminazioni sono impreziosite da prolungamenti traforati a giorno composti da volute a "S" affrontate e da pomelli sferici nascenti da corolle floreali. Fra queste ultime quella superiore presenta dimensioni maggiori ed è fornita di anello apicale. I campi interni dei bracci sono occupati da motivi decorativi a leggero rilievo su fondo granito costituiti da palmette e da volute acantiformi. All'incrocio dei bracci una croce composta da giglietti e da un elemento circolare al centro. All'interno del pendente sono presenti reliquie coi relativi cartigli esplicativi. La croce è appesa ad un cordoncino di oro filato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio interno, braccio longitudinale
ISRI - Trascrizione	EX OSS(IBUS) S(ANCTI) ZENOBI EP(ISCOPI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio interno, braccio longitudinale
ISRI - Trascrizione	EX OS(SIBUS) S(ANCTI) JACOBI MAJ(ORIS) A(POSTOLI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio interno, braccio longitudinale
ISRI - Trascrizione	EX OS(SIBUS) S(ANCTAE) CATHAR(INAE) SEN(ESAE)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio interno, braccio trasversale
ISRI - Trascrizione	EX SUB(UCOLA) B(EATAE) MARIAE V(IRGINAE)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio interno, braccio trasversale
ISRI - Trascrizione	EX PAL(LIO) S(ANCTI) JOSEPHI S(PONS) M(ARIAE)
NSC - Notizie storico-critiche	La croce pettorale corrisponde a quella offerta al Capitolo dei Canonici fiorentini da Jacopo Giuseppe Mannucci Benincasa, nominato suddecano nel 1814 e defunto nel 1860. In un documento di quell'anno si ricorda come, secondo le disposizioni testamentarie depositate nel 1859, il Mannucci donò alcuni paramenti liturgici e libri sacri, insieme ad una croce "di antico cesello con reliquie al di dentro", da usare durante le ceremonie pontificali. L'esecuzione si colloca dunque quasi certamente fra il 1814 ed il 1859 ed è riferibile dall'analisi stilistica ad una manifattura fiorentina. L'analisi stilistica concorda con la datazione desunta dalle fonti documentarie ed evidenzia che la croce, nelle terminazioni traforate e delimitate da

volute contrapposte, replica esempi già comparsi nelle croci seicentesche. L'apparato decorativo dell'oggetto, come frequentemente accade nella produzione della metà del XIX secolo, si ispira infatti a motivi tardobarocchi resi tuttavia con maggior semplicità e rigidità formale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 429698

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1800/ 1982

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1860/05/23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 187-188, n. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bergamini G./ Goi P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00006397
BIBN - V., pp., nn.	p. 461

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Corsini D.
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)