

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00626149
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	mitria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE</b>	

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1887**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1888**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Bianchi Angelo ditta**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00007693**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Bianchi Angelo**CMMD - Data** 1888**CMMC - Circostanza** giubileo sacerdotale di Papa Leone XIII**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** metallo/ doratura/ laminazione**MTC - Materia e tecnica** filo dorato**MTC - Materia e tecnica** paillettes**MTC - Materia e tecnica** perla**MTC - Materia e tecnica** gemma**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 40.5**MISL - Larghezza** 28.2**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Mitria preziosa con infule. Un'ampia fascia ricamata, che simula un gallone, profila l'orlo dei due pannelli e ne sottolinea, verticalmente, la

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	metà; i campi interni e tutto il profilo della mitria sono segnati da una doppia cornice ricamata a punto steso e perline. L'ornamentazione della mitria è affidata a vari motivi decorativi stilizzati di lontana ascendenza fitomorfa ricamati a punto steso, che ricorrono alternati lungo il bordo esterno e nei campi interni, includendo perle e gemme colorate (presumibilmente falsi smeraldi, topazi, diamanti, zaffiri, rubini, ametiste realizzati in pasta vitrea). I trentaquattro castoni sul recto e ventiquattro sul verso impreziosiscono volute acantacee affrontate, motivi ad arabesco terminati da giglietti, palmette esplose affrontate e contrapposte e decorazioni "a candelabra" di ispirazione rinascimentale (ricordano i margini decorati dei codici miniati). I campi interni sono decorati da motivi vegetali - centrati da pietre romboidali - composti da foglie di acanto abbinata a palmette esplose. Le infule, provviste di frangia finale decorata dagli stemmi di Leone XIII eseguiti a punto pieno, presentano una successione di "candelabre" costituite da palmette stilizzate e girali acantacei affrontati a formare spazi cuoriformi e cartelle mistili
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla custodia della mitria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA DITTA ANGELO BIANCHI UMILMENTE OFFRE ALLA S (ANTITA') DI N(OSTRO) S(IGNORE) LEONE XIII IL PRESENTE SAGGIO DEI PRODOTTI DELLA SUA ANTICA FABBRICA DI SETERIE ROMANE E RICAMI IN ORO IN OCCASIONE DEL GIUBILEO SACERDOTALE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Papa Leone XIII (Pecci Gioacchino)
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	parte terminale delle infule
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo cimato da tiara e chiavi decussate, d'azzurro al pino terrazzato di verde, attraversato da una fascia d'argento, accostato nel tronco da due gigli d'oro e accompagnato nel cantone destro del capo da una cometa d'oro ondeggiante in banda
	Secondo quanto si ricava dall'iscrizione presente sulla custodia della mitria, essa fu realizzata dalla seteria romana di Angelo Bianchi per farne dono a Papa Leone XIII (Gioacchino Pecci, sommo Pontefice dal 1878 fino al 1903), in occasione del cinquantesimo anniversario dell'ordinazione sacerdotale, avvenuta il 31 dicembre 1837. Le celebrazioni si svolsero principalmente durante il 1888, ma alcuni doni furono già offerti nel corso dell'anno precedente, di conseguenza, l'esecuzione della mitria è collocabile nell'arco di tali due anni. La mitria, insieme al calice (cfr. scheda 09/00382241) e alla croce (cfr. scheda 09/00382235) fu donata successivamente dal Pontefice al cardinale fiorentino Agostino Bausa, probabilmente nel 1889 in

**NSC - Notizie storico-critiche**

occasione della nomina di quest'ultimo ad arcivescovo. La mitria risulta poi presente in un inventario del 1900 fra quegli arredi donati dal Bausa al Capitolo fiorentino. Dal punto di vista stilistico, la mitria si inserisce nel gusto di fine Ottocento, caratterizzato sia nei parati che nelle oreficerie da un'ecclettica ripresa di motivi ornamentali comparsi in epoche precedenti (le palmette e le candelabre rinascimentali, le volute affrontate tardo-manieriste) organizzati tuttavia in modo più rigido e geometrizzante. La decorazione della mitria si caratterizza infatti più per l'eleganza formale ed il pregio del ricamo piuttosto che per l'invenzione nel lessico ornamentale. Il prezioso copricapo episcopale è provvisto di custodia propria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 422423

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1900

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Album esposizione

**BIBD - Anno di edizione**

1890

**BIBH - Sigla per citazione**

00006229

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 353

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tesori arte

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00000817

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 459 n. 113

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 206

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>CMPN - Nome</b>	Favilli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)